

SINDHI
(Arabic)
Paper II
(LITERATURE)

CS (Main) Exam: 2015

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Arabic** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

15 (b) "بہس اسٹاپ ٿي" ناٽڪ جي ادبي حق ڪريو

20 (c) ناٽڪ ۾ ٿام جي شهر جون حوبيون روشني جا نور
جي 157 سي لکيو.

3Q. (a) سامي جي سلوڪن جو سار لکي ويدانت مان
سي سمجھاريو.

15 (b) ڏوهائي ڪان پوڊ جي سنڌي شهر جي چوڻيا ڪتاب
20 مان ڪٿي ٻي شهرن جو سار لکيو.

15 (c) ڪاڪو ڪلام جي مکي ڪردار جو چرتر چتر
ڪريو.

15 (a) 4Q. شاه جي صوفي مان ڪي سمجھاريو

20 (b) سامونڊي سپرن چر بيوس جي ڪهڙي
فيلسوفي سالي ڏيئي ؟

15 (c) شاه سچل سامي ترموري وٽ ٿي ٿو لکيو.

SECTION B

5Q. لينيان حوالا سمجھائيندي هر لک تي لک ڀڳ

10×5=50

۱۵۰ لفظن ۾ نتيجي ڏيڻ لکو.

(a) ٺوٺ اهي ڳالھ مونکي ڏي. وڌيڪ لکڻ ۾ ڳالھ

10

جي جوابداري مون تي ڇڏ.

(b) سڳي ڏي ۽ ڪا به اثر نه ڏاڍا ايتري توکي ڏي ۽

10

سمجھڻ جي غلطي ڪري وينس توکي پروڙيلو ڇوڏي جو
پلا ڪسڻ و هفت آهي.....

(c) ملڪ جي ورهاڱي پڇاڻا سنڌيت جي ڪنٽ پريڪشائي

10

آهي. پنهنجي ليکي گهڻي ڀاڱي سنڌي ان پريڪشائي مان
لنگهندا پار پوندا وڃن ٿا.

(d) سرڪار سڄي هندستان لاءِ ٿاڏو بچال ڪيو آهي

هننهن موجب جيئري تي جيئري ٿاڏي ڪنڊن کي

جبل جي ڳري سڙا ملي سگهي ٿي ۽ انهيءَ سان سوان

ڏنڊ به پئجي سگهي ٿو. انهيءَ ٿاڏي کي وڌيڪ سمن

10

ڪيو وڃي.

(e) دنيا ۾ لکڙا آهي شخصن آھن جي حالت مان

پيدا ٿين ٿا ، پيا آهي جي پاڪ خود حالتون بڻائين
ٿا. دنيا پلهرين نموني جي پيدا ٿيس لھو .

10

15 (a) 6Q. ”پکيڙا ڦلر سان وڇري ٿا“ ناول جي ادبي ڪٽ ڪريو.

(b) ”بهترين سنڌي محنمون“ سنگرم ۾ سنڌي جيون ،

سنسڪرتي ۽ بابت ڊڪر ميل محنمون جي ٿوري ۾
ڄاڻ ڏيو.

20

(c) پوئين ليرا ٿڌائي ۽ پنهنجي آتم ڪلام ۾ حياتي ۽ جي حادثن

آدمودن ، تجربت ، ۽ واڌا ڏانهن ڪي ڪهڙي نموني پيش
ڪيو آهي ؟ مثال ڏيئي سمجهايو .

15

(a) 7Q. ڊاڪٽر چوڻي ۾ گدوائڻي ۽ جي جيون ، شخصيت تي

15

بخوبي روشني وجهيو .

(b) سنڌي تنقيد وٽس ٽي لهر پيش واسواڻي ۽ جو

ڪيتر و ڀوڳدان آهي ؟ ڏکيائي ڪريو .

15

(c) "هيوڊ سنڌي ڪهاڻيون" سنگرم مان ڪٿ به ڀٽ ڪهاڻين
هي سالوچنا ڪريو.

20

8Q. (a) "ست" ڏينهن "ناول جي مکيه ڪردائن جي چرڻ-
چرڻ ڪريو.

15

(b) "سنڌي ٽي ويا دالو دالو" ڪهاڻي جي ادبي ڪٿ ڪريو.

15

(c) ليکڪاڻي عزيز شاعريءَ جا ڪهڙا قسم ٻڌايا آهن ؟

20