

SANTHALI

Paper II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in SANTHALI language in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोङ्गेल्
(150) साबाद गानते ओल पुस्टाव में : 10×5=50

(क) 'खेरवाल बोंसो धोरोम पुथी' रिनिच ओनोलिया मान रामदास टुडुवा: जियोन चरित् ओल में,
साँवते सानताड़ जाति कोवा: पारिस तिना: हाटिज रे हाँटिज आकादाय ओल पुस्टाव में । 10

(ख) सेदाय काया लेकाते हाँस-हाँसली चेंडे दो ओकोय ठाकुर ए बेनाव लेद किना, आर चेत्
लागान ? पासनाव आते ओल में । 10

(ग) सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भेद भाँगाव में : 10

“ए नाति पिलचू हाड़ाम

डाही-डुँगरी माग् में से

कासकोम बोन चाषेआहों

लुगड़ी बोन तेज होचोया ।”

- (घ) “हाना दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,
नोवा दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,
निजाँ: जिवी बाड़ेम तोल लेखान बिँदीना,
लेंगा तिरे बिँदीज मुदाम कामा ।”
– भेद् भाँगाव में । 10
- (ङ) “आदो लिटा कापी गो: काते, जाहेर बुढ़ी
दावड़ा दिपील काते, धोरोम आक्
सार साब् काते, पाताल खोन को राकाब
एना आर सेरमा को तियो: केदा ।”
– नोवा सेरेज, विछनाव में । 10
- Q2. (क) सानताड़ सेरोवा: लेकाते माराड बुरु दो ओकोय कानाय ? उनिया: दाड़े आर कामी को माराड
बुरु बिनती पुथी रे ओल आकान लेकाते ओल में । 20
- (ख) “होड़ सेरेज” आर “नाहा: सेरेज” ताला रे चेत् फोरोक मेना:आ, पासनाव आते ओल में । 15
- (ग) “ओका रेजाम सियु: काना रतन पँड़ा’,
ओका रेजाम दाँय: काना रतन पँड़ा
हि: हाँवरा, हि:भावरा हि:हि:हि:”
– सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 15
- Q3. (क) बाहा बोंगा रे “जाहेर साड़िम” चेदा: मित् सेद् गेको दालोबा आर डाँगुवा कोड़ा गेको दालोब्
होचो कोवा चेदा ? ओल् पुस्टाव में । 20
- (ख) ओका जोखेच ‘भाडवा:’ लातार रे बोन सेरेजाँ आर ओना रेया: लाकती दो चेत् काना ?
पासनावते ओल में । 15
- (ग) “हाय रे हाय, होय दो होय, लुगु-बुरु रे होय दो होय,
होय दो होय घानटा बाड़ी रे, होय दो होय,
हाय रे हाय लुगु-बुरु होय दो हिसिते-हिसिते,
घानटा बाड़ी होय दो हालाये-हालाये ।” 15
- Q4. (क) “झीका सेरेज” दो ओका-ओका एनेज जोहो: को सेरेजाँ, पुस्टाव साँहिच् ओल में । साँवते
सेरेज रेना: राड़ पोनथार गान ओल में । 20
- (ख) “जुड़ासी भाडवा लातार” पुथी रे ओल आकान ‘दोड सेरेज रे’ जुरी-पारी दुलाड़ गे सोरेसा,
पारतुल साताला: ओल पुस्टाव में । ज़ 15
- (ग) सानताड़ समाज रे ‘बिटलाहा’ दो चेत् काना ? साँवते जोम-ज़ाती रेया: काथा हों ओल पुस्टाव
में । 15

SECTION B

- Q5. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोडेगेल
(150) साबाद गानते ओल पुस्टाव में : 10×5=50
- (क) तोवा दारे आयो, उनि आम रेन,
मानवा एगाँत लेकाय जेलो: कान,
लोटा-लुगूडी सानाम सुताम आकान,
उपास निरास आते, एखेन पाँजार ।
– सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 10
- (ख) ‘मायाजाल पुथी रे’ मेना: ‘नावा मारसाल’ दो चेत लेकान काहनीम मेता: काना ओल में । 10
- (ग) ‘खेरवाड़ बीर’ गायन पुथी रेन खेलोण्डीया ओकोय साँव आर चेत लागिद ए लाड़हाई लेदा ?
पासनावाते ओल में । 10
- (घ) ‘जिलिज काहनी’ रेया: तेतेद् को ओल काते ‘ओजोय गाडा छिप रे’ जिलिज काहनी रेया: तुला
जोखा काथा को ओल में । 10
- (ङ) ‘तिरयो तेताड पुथी’ रे ओनोड़हिया हरिहर हाँसदा दो तिरयो रेया: सिबिल आड़ाड बाबोद चेत
लेकाय फोटेल आकादा ओल पुस्टाव में । 10
- Q6. (क) जुरी खातीर गायन पुथी रे मेनाय “माला हाक्” जियोन चरित् ओल में । 20
- (ख) “हाड़माव आतू” जिलिज काहनी रे, मेना: आकात् को पाहाड़िया कोवा: जियोन चरित ओल
में । 15
- (ग) “तोड़ेगोर पुखरी,
बाहा गोर बादली,
ओना गोर ताला रे,
एगाँज दो जानाम लिदिज”
सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 15

- Q7. (क) “दुक ताला रास्का रिमिल जाड़ी धारती लोहोत को,
हिजु: आम आर है आर घुड़ी,
सेरमा साजावा: कान साँवला रिमिल ।”
सोम्पोक जाँजाय तुलुच भोड भाँगाव में । 20
- (ख) मानू-माती जेलेज काहनी (उपन्यास) दो ओका लेकान जेलेंज काहनी काना ? बिछनावाते ओल में । 15
- (ग) जियोन गाडा पुथी रे मेना: ‘मित बिता हासा’ काहनी पाड़हाव काते चेत सिखनात् एम जाँम केदा, बिछनावाते ओल में । 15
- Q8. (क) नोवा धारती रे आडी होड़ आडी लेकान मोनेवाते कामी रेको आँड़गोना, मेनखान आडी होड़गे आकोवा: मोरे रेया: कामी बाङको दोड़या-आ ।
– भेद भाँगाव में । 20
- (ख) सानताल कोरिन, दिसोम फुरगाल लागिद, ओकोय बिरदारी कोवा: जियोन चालाव आकाना उनकुवा: उनुरुम ओल में । 15
- (ग) ओन्त बाहा माला रेना: मित टाड सोरोस ओनोड़ हैं ओल काते, ओना रेया: भाव बिछनाव में । 15