

MAITHILI
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **MAITHILI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : **10×5=50**
- | | |
|---|----|
| (a) तिरहुताक महत्त्व | 10 |
| (b) प्राचीन मैथिलीक विशेषता | 10 |
| (c) संस्कृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध | 10 |
| (d) 'प्रयत्नलाघव'क विशेषता किछु उदाहरणक संग | 10 |
| (e) 'अवहट्ट'क ऐतिहासिक स्वरूप-विवेचन | 10 |

- Q2.** (a) पूर्वाचल-भाषा मे मैथिलीक बांग्लाक संग सम्बन्ध स्थापित करू । 20
- (b) मध्यकालीन मिथिलाक सामाजिक, सांस्कृतिक आदि परिस्थितिक परिचय ज्योतिरीश्वरक जाहि ग्रंथसँ प्राप्त होइत अछि, तकर युक्तियुक्त विवेचन करू । 15
- (c) भारोपीय भाषा परिवारक विश्लेषणक क्रममे मैथिलीकेँ कतए पबैत छी ? सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15
- Q3.** (a) बोली कोन-कोन परिस्थितिमे भाषाक रूप ग्रहण करैत अछि ? 20
- (b) भाषाक स्वरूपक विवेचन करू । 15
- (c) भाषाक उत्पत्तिक चर्चा करैत स्पष्ट करू, जे भाषावैज्ञानिक अथवा शोधकर्त्तालोकनि कोन सिद्धान्तकेँ सर्वाधिक प्रामाणिक मानलन्हि । 15
- Q4.** (a) भाषा परिवर्तनशील अछि, एकर कारण पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) मैथिलीक सर्वनामक विषयमे लिखू । 15
- (c) मैथिली एक स्वतंत्र ओ समृद्ध भाषा थीक, 'भाषा'क कसौटी पर एकरा प्रमाणित करू । 15

SECTION B

- Q5.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीक लघुकथाक विवेचन करू । 10
- (b) मैथिली उपन्यासक रूपरेखा प्रस्तुत करू । 10
- (c) असमक अंकीयानाटक विवेचन करू । 10
- (d) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ । 10
- (e) कवीश्वर चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक विवेचन करू । 10
- Q6.** (a) 'वर्णरत्नाकर'क साहित्यिक महत्त्व पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) गोविन्ददासक रचना 'नारिकेरफलसम्मित' अछि, एहि उक्तिकेँ चरितार्थ करू । 15
- (c) 'दत्तवती'क महाकाव्यत्व प्रमाणित करू । 15
- Q7.** (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक समीक्षा करू । 20
- (b) मैथिली नाट्य परम्परामे नेपालक योगदान अछि । ज्ञापित करू । 15
- (c) मैथिली भाषाक आदिकालीन स्वरूप पर विचार करैत अपन मतसँ अवगत कराउ । 15
- Q8.** (a) मैथिलीक विकासमे 'मिथिलामिहिर'क विशिष्ट योगदान अछि, सिद्ध करू । 20
- (b) मैथिली लोकगाथा पर प्रकाश दिअ । 15
- (c) मिथिला समाजमे व्याप्त वैवाहिक समस्याकेँ दूर करबाक हेतु कोन-कोन रचनाकार द्वारा प्रयास कएल गेल ? 15