

SINDHI

(ARABIC)

(COMPULSORY)

CS (Main) Exam 2015

Time Allowed : **Three Hours**Maximum Marks : **300****QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI (Arabic)** unless otherwise directed in the question.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

600 مان کنهن بہ ھیعنی وشیہ تی اتھل 1Q.

100

لفظ یہ مفہوم لکو۔

(a) نوجوان تی وڈندر ڈماغی بوجھا

(b) ناکامی، کامابی و جی کنی اکھی!

(c) چا پرھٹ جی عادت لھنی پھنی وچھی!

(d) سماج یہ اند وسیواس خلاف قدم

ھیئے ڈنل پھر ڈیان سان پرھو ۽ اُن جی ھینان
لکل سوالن جا جوابے ھاف، ھھیم ۽ شر ٻولجوا

م ڏيو:-

$$12 \times 5 = 60$$

پورتوں ۾ ایں یئون ته ڀارت ۾ كالین مان
تعلیم دراسندر ٺو جوان جو 80 سعیرو بھی روزگار آھن.
ٺو جوان تھی وسان تعلق رکندر ٺنھن مان هئی ھی ۾
ير آءو ران انگ سان پھرائی نه ٿيئنس. ٺو جوان سان
ڳالا ڪالا ڪالا مان (لين) ھئی سکھان ٿو ته فقر 90 سعیرو
ٺو جوان ران لاد بھی روزگار آھن چا جائی ته اُھي ٺنھر ڏھدار
ي ڪن لاتار ڪنھر آھن. ڪھن نه ڪھن ٺو جوان خوب به
طور طریق ۽ اسوسیاد ڏکھار ٿي غلطی ڪھر ڪمروع ڪھن
آھن. انھن کي ڪعبہ ڪربو ٿي ناهي ڀو صرف وڌ
پيسا نامطا آھن.

ایون ناهي ته اُھي بیکار آھن، گھطا ته سني
انگريز ڳالا ڪالا ماء ۾ منبعن پھضبو ڦا ٿيم هئي اعتقاد
آھن، اُھي تازه ٿرين ٻنگ تون، فلمن ۾ ۾ ۾ گھن
جي چاٹ رکن ٿا. پر هجهن ڪي ۽ کان الٰي وڌي ٻو ته
لو ۾ ڻ ٿا والهن چھيان يي ته ڏسندامهن ٿا. انھن
کي تمام گھٹو پيسو گھما ٿي چاھت آھن، شش رو
منڊيا جي وڌنگ اثر ۾ ڳهار بابت روز چيڊندر مواد

مان چاٹ ڈوی پیلی، پر انھن کی اعو ڪھنر ناھی،
 جنھن جی مدد سماں اُھی ان قسم جو ناطو گھمائی سکھن.
 انھن جو پیمانو گھمہ منجھیل اھی، انھن کان سسون
 گھر بجو یسین وشِن بابت گھمہ سوال پیو، نہ
 تکریم تے لئن گھمہ سمع گھمہ تکریم کوئند لایدو، بھن
 وڈیک دڑھائی گھر اُھی نہ تغیبی طور گھیر بہ کونہ
 ٹو گھری، پر گھمہ پیا سوال بہ آھن، احلامیات
 یہ ھلتے چلتے بابت سوال، نہ توں کھنھن جم
 پیڑ اکھن، نہ توں پتھنبو وانو گھائی دوارو وقمے
 گھن، ہعرف گھنہ اکھن، پوئ راھی گھٹی مر گھٹا
 نخجوان چو خرا پر ھو گھر جنا چھٹ مون ڈا انھن منجھیل
 نظری سماں نھاریں پیا، ”مون کی انھن سوالن جو
 گھر و گھر اب ڈیو اھی؟“

اعو چھمیں نتو گھی نہ افخن کی چھو ویچی نہ
 راھا سمند نئی گھنگی اھی ڈا اُھی ڈالی نئی ڈال بابت
 مون کی گھمہ ڈا اُھن، چاٹ نہ اھی ھصیکھ نھیا
 نئیا جواب ھاھسنا اھن نہ جسیں گھمہ بہ جھی
 جان ڈا ای سکھن، ”جیکھن مان ان بامن کھٹی
 کوئی کسی لذس نہ پوئ مان چھمیں ڈا بامن سینس،“
 اھی چون ڈا، پوئ مراتون راست نو چران منھان

گوئرها پاٹ، گتار و چائندی، اوچ درجی جا
بیشین بی اداکار بیعنی ٹا، مون لمحی صیرت
مکنی جیلہن کوہہ اندر و خفر، اھر یون کھیون
پیعون چھاطیون خرد کھڑا جی نارانی خدو.

جیں جیں یارست الیاف پیو وڈی، نہ اسین
کوہہ ویمار لی کونہ خفر، پیورهی پیدا کھیلی اکھی،
ھن جو مقہد لی اکھی بنا کبھی کھڑا جی بھتر من رنگی
جیسوٹ، اسین پیو لکھی چلے اسین بعیر کنعن مقہد
ئے ارادی بوڑھ اخلاق جی لاہار صادھو پیا پیدا
کھرونا، جیکھن دنھنی جان ہڈ اٹی یہ کبھی کھم
جو کھڑا ذکاری جی کیں جو بُو ذنی و جی تہ بوڑھی لکھنی
دنھنی جان ہڈ اٹھ وارو جو اب دنوا، اوپیں جیسا
نوجوان اکھیوہ کلبعہ نہ کبھی مقہد ھٹھ جھکائی.

ئی سکھی بوڑھ اوهان جا ویمار ہمیں نہ بھین،
ئر اوهان میرھ مقہد جی حاصلات جی ترچھے ھٹھی
کھرھی، اچ کلھ نوجوان دنھنی مقہد طرفے کو
چاہ لی کوہہ پیا مرک، هن پیورهی رجا کھسیل پتیل
جواب ڈنڈی مون کی لکنڈو اکھی تہ نتوں منتر چعرف
پیسو لی اکھی، جیکھن کیز وڈیکے معنی خیز کالاھر
کھڑا لوڑ تھوڑی خارج اکھی.

محوال

12

(a) نوچو اون جی بی مورن کاری و جا کھرنا سبب ہے؟

12

(b) اجھا نومران لئیکھ مان گھری توقع رکن ٹا؟

12

(c) بقوله، ای جی خجوانن جو کھڑو

12

(d) اجھی مخبران جو کھروں نئونا حفتر سعید چھو

12

(e) موجوده نویجه ای بین همی ایجو آدرستواد طرفت

60

هینے آنل تھر جو سار اونھی رجی انتھل ھئ پاگئی تی
حھھی جھیڑو لکو، هھر بانی کھڑی اُن کان لھٹ مز کھریو،
سار اوہان جی سنهنھی یو لمی دیر هھٹ کپی.

.3Q

فام جي ميران يم باهرين ملکن تي کعنه صدار رکنی خود کفیل

مُعْطٍ أَجْهَوْنِيَّةِ مُؤْرِخٍ مُحَاشِيَ لِهَا طَلَان

ضنورت اھی۔ مسٹر کار، گذریل دوڑھ پیداواری لیافتے ہی جنا

کنیٰ هر جسم بھی فوجِ لایہ ہتھوڑت آہش اُرد نہیں فتح کیتھون یہ

نئي مئجي پيلک سيفر کي برا کيو اهي. برو ده دفاعي هيئان
 جي پيداوار جي لعافت یه هلامت لاد هندوستانی ڈرامويت سيفر
 کي ود المط جي ضرورت اهي. ان سلسلی یم ذريعي پيداوار کي
 هيئي ذريعي یه واداره لاد هندوستان یم ناهيو' جي مردم یم
 ھي افع قوم گنيو ويو اهي. دفاعي هيئان جي ضرورت یه
 تمام اسماں کا وڌي اهي ۾ ھاٹھ مٿه ان سال ٿه ڦفري ذريعي
 ناطي جي بعثت ٿئي ٿي ۾ ھلک جي مسلماني رکي ۾ ٻڌي هيئي
 ھلکي ٿي.

دفاعي هيئان یم هندوستان یم ناهيو' جي پالسي ان لاوبه
 هلامي وڌي ہو هندوستان جي سردار ان جي اعليٰ استعمال
 ڪفر ٿي اهي. دفاعي حاملات واري پالسي' هامتحت ذريعي
 دفاعي صنعت جي واداره لاد سردار پالسي ڀلو ڀانتے چالکي ٿي،

جي 'هندوستانی هزير محري' یه هزير محري یه هندوستان یم ناهيو'
 کي پاھرين دننا ها هزير محري ڪمان ترجيم ذريعي وجها جي.
 ايشنر دعو یم اھمورت جي ۾ ڈايو گھٹ نظر ايندي یه
 گھريل ظاهر جي پيداوار ۽ ان جي وکاس لاد هندوستانی
 چنحتڪار فار گي دھرمن موافق ڌنا وڌدا. جيئن ٿه تھنا الاهي'

جی هنال کان ھندوستانی گھٹین کی موجودہ دور میں محفل
لیافتہ نہ ہوئی، ان لاد اخن کی پاسواری، طور پاہرین
ملک سان لذیل چارٹانا بردا گھٹی ہی سائے سان
تین الامی حامل چرٹ جو انتظام تی مسکھی تو۔

ھن محفل تائیں گھرو چنھتا ہاری دکھی دفاعی سیکھر
دائل ٹرٹ لار لاسنی ڈے ایف. بی. آر. بالی ڈھون
مرنگوں ڈھونڈوں ہیوں، ان لاد دفاعی پیداوار جی ہیدان مر
دھو سیسی کی آسان چرٹ لار چھبھ اتھام کنیا ویا ہن.
دفاعی ہیدان مر پاہرین سعمر ڈے کی ھٹی ڈیٹ لار ایف. بی. آر.
بالی ڈکھی آسان چرٹ سعید کان ودیکھیت کیا ہو۔
لاسنی واری بالی ڈکھی آسان چھو ویو آپی ڈھان گھٹی
درزا، خام مال، تیستنگ اور امر ڈے پیداواری سیکھری
انھیتے لاسنی ہی دامری کان پاہر کیدیل ہن.
جیکھی ہے گھٹین ان قسم جو مال تھار چرٹ جوں ہواہان
آپنے کیں انہوں نیل لاسنی جی ہمپورت ٹھونڈا ہی۔

دفاعی میران میر گھرو توری باهرين سعیم پے لکھرنا،
 ڈنھی کی وڈو ہو قھو ڈنل آهي. هند طرف سرکار ان چشم
 جی حاصلات لار بالسیار میں ضمروہی تبدیلیون آئٹھی مھی آهي
 جنھن میر ایف. دی، آدی، سعیم پے، لاسنی توری روانگی بول
 اچھو وہی ٹا، ان لار ہنھن کیا به تینھن الاجی یہ گھر بل
 سعیم پے جی واداڑی واری للخمار قبول ہمری یونمنی.
 دفاع، اهو میران آھی جنھن میر ڈاڈی وڈی سعیم پے
 تینھن الاجی یہ تو اٹھ جی ضمروہت آھی. ان لار ہنھن کی
 بے عارضی مفاد ہنڑی وڈی صدت واری فاندی لار ڈنھنی
 ڈھنپتے بدالاٹھی یونمنی، اسان کی کو جنایہ ترھی یہ
 پیداواری چلاصت میر خلائھ آنتی وڈا نھن دیاں ڈبل
 جھی ضمروہت آھی، گھرو ہنھن تھاری کی وڈا اٹھ یہ کارخان جی
 ہمر ہند سعیم پے ڈاٹھ یہو گھر لار پبلک توری یہ ڈیوبوت
 ڈنھنی لار معماز کار ماہول ھٹھی جی ضمروہت آھی.

(لفظ 483)

20

.4Q

ھیٹے ڈنل شھر جو انگریزی ایم ٹرھمو ہمر یو،

ھر پستان ہر وڈو ہھو بیابان تھی ہنھنی آھی، اُمی
 ہھر فر واری یہ بیئر کاہ سوار ہیو کجھ بہ ناهی، اھا واری
 اسقرو تھے تیش واری ہورڈی آکھی جو ان تھی اوھنی، پیمنہ الھارو
 کھھی بہ نشا سکھو، انھن بیابان میں ٹھی تھام وڈی گھر لی، رمان

رایلی رجا چشمها به راه رفتی نمی‌شوند، بسیاری اینروند اونهایی
نمی‌خواهند اگرچه سبجتی تعلق داشته باشد که سکانی نه سکنی
آنچه. این چشمها دعیتی کار تمام دوران را نیز درگذشت اثراز
نمی‌دهند و در جهتی به اینروند بجهش عواملی نه این
عوامل را در گذشت وطنی چنین پیدا نموده اند که مبنده سعادت آن
چشمی جو بورود وار و حجمی ندانی ساء میریلند
بعد سبز و سکاراب پنهان شود و آن که نیز بطبان چیزی و حجمی دارد
مزخریز جمهو اولیسیس که از سند بجهت

عرب مالحه طبعی شفیر کار راه رسانی می‌نمی‌شوند
که این بجز و سال گذشتند نه صفتند. این چشمها کوئی
کمرک در عین اگرچه بسیاری انسانی و سان الکاتیلی نیز الکومری
سکنی ندارند این جیش اینی همک مزخریز نهیں که بین مزخریز
رسنی تامین انسانی و سان اچی و جی سکنی، سکنی بدن اینکه بجهت
یافی لار رایلی ریگاه حاصل کمرک سکنی، این بیان می‌گذرد میتوان

يې كېيىزىقى وۇق مەتىارىش خارخون كاپىدا آخىن. أھى اھن
كى سىخالىي بۇرۇسال دېل كاپىل ئۇرمۇكىيەپىدا آخىن.

اھنەت ئەرين كىي بۇرۇ دىغا جا حسین و جىل گھورا
دەۋىدا آخىن. دەن عرب اھرى گھورى تى سوارلىكىنى
فەنر مەسسوس كەنۇر اھى يەن سەنان بىنچىنى مەعمۇر بىر جىيات
تۇردىي ڈامرىن جىيان پىمار كەنۇر اھى. دەن عرب لار ئانىي
گھورى كەن ودىي ئىت كاراسۇ دەۋىرۇ اھى ئەپىن ئە
ادۇ ئەلھوھىتارو بىر مەنبىط بىڭ دەۋىر اھى. دەن ئىت
بىن گھورىن جىيەرەمال دېۋلىت سەكتەنۇ اھى. عرب ھاھۇ
ئىت تىمال بىن دېۋىدا آخىن ئەن ئەن سوار
دەۋىدا آخىن ئەن دەۋى دەپلىن جا جىل اھن بىابانىم
پىعا ھەلسىدا آخىن. ئەن لېپىن و المى ھەنچە اھو ئىت ئەنسىم
ھەنچىم بىابان جو جەھاز ئەن ئەجىنچى خەرىپلى
ان كىي ئەن ئەن سان سەندۈرۈپ يېنۇر اھى.

Language and communication are something that children learn by talking to one another. But schools consider this an act of indiscipline. Instead, we have a special grammar class to learn language ! One educationist remarked, 'It is nice that children spend just a few hours at school. If they spend all 24 hours in schools, they will turn out to be dumb !' In most schools, teachers talk, children listen. The same is true for other skills also. Children learn a great deal without being taught, by tinkering and pottering on their own.

Changes in the school system, if they are to be of lasting significance, must spring from the actions of teachers in their classrooms, teachers who are able to help children collectively. New programmes, new materials and even basic changes in organisational structure will not necessarily bring about healthy growth. A dynamic and vital atmosphere can develop when teachers are given the freedom and support to innovate. One must depend ultimately upon the initiative and respectfulness of such teachers and this cannot be promoted by prescribing continuously and in detail what is to be done.

In education we can cry too much about money. Sure, we could use more, but some of the best classrooms and schools I have seen or heard of, spend far less per pupil than the average in our schools today. We often don't spend well what money we have. We waste large sums on fancy buildings, unproductive administrative staff, on diagnostic and remedial specialists, on expensive equipment that is either not needed, or underused or badly misused, on tons of identical and dull textbooks, readers and workbooks, and now on latest devices like computers. For much less than what we do spend, we could make our classrooms into far better learning environments than most of them are today.

(a). 6Q

ھیئت ڌنل پھاڪنا جي معنی لکو ۽ ٻو ۽ اهي

$2 \times 5 = 10$

جملن ۾ ڪتبے آڻيو ۽

لُڪر ڪوري رجھي نان و ڏوري جو . (i)

آهي تابدي لاد بورچيامي تھي وسعي . (ii)

ھبھي ناٹو ته لڪم لامھا تو ! (iii)

ڌوريان ڌوريان مـ لهـ مـ سـ الـ مـ هـ وـ (iv)

جيـو تنـضـجـوـ نـانـ ۽ـ جـهـ بـهـ اوـ دـيـاـيـ هـڪـانـ ! (v)

ھـيـئـ ڌـنـلـ مـحـالـوـنـ جـيـ معـنـيـ لـكـوـ ۽ـ ٻـوـ ۽ـ اـهـيـ (b)

$2 \times 5 = 10$

جملـيـ ۾ـ ڪـتبـےـ آـڻـيوـ ۽ـ

اـھـاـ کـارـاـ پـڏـراـ سـڳـلـ (i)

اـکـ سـڳـلـ (ii)

اـکـ کـارـاـ کـرـلـ (iii)

کـارـپـھـنـ مـلـلـ (iv)

وـاـمـ وـنـگـوـ نـهـ سـڳـلـ (v)

$2 \times 5 = 10$

ھیئت ڈنل لفظی جوں ھفتون گوو۔ (c)

کارٹی (i)

مسونھن (ii)

ھنستے (iii)

دھوکھا ری (iv)

اچابری (v)

$2 \times 5 = 10$

ھیئت ڈنل لفظی جا اسم ذات گوو۔ (d)

کارپکر (i)

اچھو (ii)

رقاص (iii)

تھڑو (iv)

فریبی (v)