

Paper II

(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SANTHALI** language in Devanagari script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाबको दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोडेगेल

(150) साबाद गानते ओल पुस्त्यवमे :

10×5=50

(क) हापड़ाम कोवा: काया लेकाते 'घारती' दो चेत् लेकाते बेनाव एना ?

10

(ख) सेदाय काया लेकाते पिलचु हाड़ाम-पिलचु बुढ़ही दो ओकोयकिन ताँहेकाना ?

10

(ग) सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भेद भाँगाव मे -

तोकोयाक् राचारे दाक् भुम्बुकोक्

दाक् भुम्बुकोक् माना चावले बोहेलोक्

तोकोयाक् बाटेरे दाक् भुम्बुकोक्

दाक् भुम्बुकोक् माना चावले बोहेलोक् ।

10

(घ) “नोवा मुठान बेक् नाविच् दो होड़गेय ताँहेकाना, कुले ताँहेनखान नोडकान मुठान ओहोय बेनाव केया ।”

- नोवा काया ओका पुथीरे आर ओकोय ओल आकादा ? ओना ओलकाते काथा रेया: माने ओल मे ।

10

- (ड) “ले-लेंगेत् जालारे रिलामाला दाक् तालारे
पोरायनी होहोय लेका
पोरायनी लाँदाय लेका ।
दाड़े खानिज हुनाड सेंडाड खानिज
पोरायनी तियुग केमा
पोरायनी बाहा केमा ।”
– भोड भाँगाव मे । 10
- Q2. (क) होड़ सेरेज रेया: माने दो चेत् काना ? तिना: लेकान होड़ सेरेज मेना:आ ? मित्टाड होड़ सेरेज ओलकाते ओना रेया: मानेहों ओलमे । 20
- (ख) सानताड साँवतारे ‘दाँसाय दाँडान’ रेया: तेतेत् काया दो चेत् काना ? आर चेत् खातिर कुड़िहोपोना: साज-बाज होरोक् काते दुवार-दुवार को दाँडा आचुरो:आ ? 15
- (ग) “एनेच् बाड बाडाय होड़ दो आखंडा रेया: दोस गेय जामा ।” – नोवा होड़काथा रेया: माने ओलमे । 15
- Q3. (क) सानताड आरिचालीरे ‘भाँडान’ रेया: माने दो चेत् काना ? भाँडान रेया: बिनती बाँरवेंड दो ओका लेका मेना:आ ? तुनखी पोरोक ओल मे । 20
- (ख) सेदाय काया लेकाते किस्कु रापाज साँव माण्डी किसान होड़ाक् जेपेत् चेदा: होय लेना ? जोमसिम बिनती पुथीरेम पाड़हाव आकात् लेकाते ओलमे । 15
- (ग) सानताड साँवता रे काराम-पोरोब रेया: तेतेद् काथा दो चेत्काना ? काराम सेरेज ओलकाते, ओना रेया: भावतेत् ओलमे । 15
- Q4. (क) ‘गोटपुजा’ हिलो: आतुरिन गोट डाँगरी सिमबिली चेदा: को लेबेत् होचो कोवा ? एम आकान सेरेज रेया: भावतेत् भाँगावमे । 20
- “गेलबार बोछोर पोरोब दाँना,
राग लेकाज आइकावा,
छाटका रेदो मेत्-दाक् इज जोदा
बोगेरेदो दादाज-हिलीज मेनाक्किन
बुलूरेकिन दुडूबिज
गामेछाते मेंत्दाक्किन जोदतिज ।”
- (ख) ‘माराड बुरु बिनती’ पुथी दो ओकोये ओल आकात्आ ? उनिया: जुतुम आर चेत् बाबोत ते ओल मेना:आ ? 15
- (ग) सानताड साँवता रे ‘माघ बोंगा’ दो ओका जोहो: बोंगाया । नोवा बोंगा रेया: उद्देश्य दो चेत् काना ? तुनखी पोरोख आमा काथा ओलमे । 15

SECTION B

- Q5.** लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाबको दो, खोजोगो: कान लेकातेगे मित्साय मोडेगेल
(150) साबाद गानते ओल पुस्त्यवमे : 10×5=50
- (क) “राजबाहा केरा रड़ गाक्विच् रेला
चुमान चेमेल केत् पाहा-पोहो होय,
निसुन होरते हेच् सेरमा केरा जोय,
रसका केरा आमरित आमरित आमेलाल”
– भोडतेत् भाँगावमे । 10
- (ख) “गाथनी साँवहेत् दो मोने जिवी रेना: भाव, आइकाव, आकिलगे काना ।” – नोवा काथा
रेया: माने ओलमे । 10
- (ग) “जुरी दुलाड़ खोनदो मिलवा दुलाड़ो सोरोसा, सोंधाड़ा आर सेबेला ।” – नोवा काथा रेया:
माने ओलमे । 10
- (घ) उपन्यास से जिलिअ काहनी रेना: आसोल-आसोल तेतेत् दो चेत्को काना ? विछनावते
ओलमे । 10
- (ङ) “ओकोय आजाक् लागित्ते आच्ते बाय उयहार आ, उनि लागित् गेल होड़ते उयहार काते
चेत्बोन चेकाया ।” – नोवा काथा रेया: मानेतेत् ओलमे । 10
- Q6.** (क) सानताड़ी साँवहेत् रिनिच् गाखुड़ ओनोलिया डॉ. डोमोन साहु समीर आ: जिवनी आर
साँवहेत् हारा राकाप् रे चेत् एनेमको ताहँकान ताया ? ओनाको ओलमे । 20
- (ख) ‘ओजोय गाडा ढिपरे’ जिलिअ काहनी दो चेत् लेकान जिलिअ काहनी काना ? ओलमे । 15
- (ग) ‘दुक दाँदी खोनेम तोराव इआ,
ओना दो बाडइअ जाम काना ।
दुक साँवतेअ तुपुदो:आ,
ओनकान तुपुद दाड़े इमाज मे ॥
– ओल आकान थारको दो सोम्पोक पाँजाय तुलुच्, भोड भाँगावमे । 15

Q7. (क) “सिरजोन सुरिकरे इजाक्,
चेत् खेमोता;
झाडझावोगोक् गेतिज,
जीवोन लाऊका ।

रुखयाजमे प्रभुतिज,
उनुमोक् खोन;
लेबदा राकाप्कोक् माज
मोकाम ढिपरे ।

– नोवा थार रेया: भोड भाँगावमे ।

20

(ख) ‘बिरसा बीर’ गायान पुथीरे चेत् सिकनात जामो: काना ? आमा: बिचार एममे ।

15

(ग) रबिलाल टुडू ओल आकाद ‘बिरसा बिर’ गायान दो काहनी लेकाते ओलमे ।

15

Q8. (क) लातार रे ओल आकान काथा रेया: माने, सोम्पोक पाँजाय तुलुच् ओलमे –

20

“ओकोय जाला उनीगेय बाडाय घाटीते झाली राकाप् हाकोवाक् जाला दो चेत् एम बुजा ।
माया जालरे झाक्लीगेम बाडाया, जोगाव जियाड दो बाड ।”

(ख) “दुक रेगे सुक, सुकमा दुकरे;

जारुड बानार साबितोक्रे

सुम्बराव चाहीम ए मानवा

गालाव साफाम सोना: गेया”

– नोवा थार रेया: भोड भाँगाव मे ।

15

(ग) ‘हाडमावा: आतू’ जिलिज काहनी पुथी रे दो आर. कार्सटियार्स दो चेत् काथाकोय ओलसोदोर
आकादा ? ओकोयको बाबोत् ते ओल आकादा ? तुनखी पेरेच् आमा: काथा ओलमे ।

15