

GUJARATI

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in GUJARATI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) વાક્ય એટલે શું તે સમજાવી એના વિવિધ પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 10
- (b) સુધારકયુગનાં નાટકોનું પ્રયોજન સમજાવો. 10
- (c) પદ્યવાર્તા અને ખંડકાવ્ય વચ્ચેનો સ્વરૂપભેદ સ્પષ્ટ કરો. 10
- (d) ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે આનંદશંકર ધ્રુવનું પ્રદાન જણાવો. 10
- (e) અમેરિકન ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્યમાં-વાર્તાક્ષેત્રે કામ કરતા બે સર્જકોનું પ્રદાન લખો. 10
- Q2.** (a) નરસિંહ અને અખાની તત્ત્વદર્શી કવિતાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 20
- (b) પ્રાચીન ગુજરાતીથી આજ સુધીના ગુજરાતી-ભાષાના વિકાસના તબક્કાઓ જણાવો. 20
- (c) રઘુવીર ચૌધરી અને ધીરૂબેન પટેલ નવલકથાકાર તરીકે કઈ રીતે નોખાં પડે છે તેની ચર્ચા કરો. 10
- Q3.** (a) ગુજરાતીમાં આધુનિક નાટકોનો પરિચય કરાવો. 20
- (b) વિદેશથી પ્રકાશિત થતાં ગુજરાતી સાહિત્યિક સામાયિકોની વિગતો ચર્ચો. 20
- (c) 'કાન્ત' અને 'ઉશનસ્' ની છાંદસ કવિતાનો પરિચય કરાવો. 10
- Q4.** (a) અર્વાચીન કવિતા ઉપર ગાંધી પ્રભાવ દર્શાવો. 20
- (b) અનુઆધુનિક ગુજરાતી વાર્તામાં નારીચેતના અને દલિત ચેતનાનું આલેખન. 20
- (c) મધ્યકાલીન આખ્યાન કાવ્યોમાં પ્રેમાનંદની રસસંક્રાન્તિ કળા વિશે સદૃષ્ટાંત લખો. 10

SECTION B

- Q5.** લગભગ 150 શબ્દોમાં સંમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપ સંદર્ભે દર્શકકૃત 'સોક્રેટિસ' નો પરિચય કરાવો. 10
- (b) પ્રવાસ નિબંધના સ્વરૂપ સંદર્ભે 'વિદિશા' નો પરિચય કરાવો. 10
- (c) મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈનસાહિત્યનાં પદોનો પરિચય કરાવો. 10
- (d) ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય સંશોધિત-સંપાદિત લોકસાહિત્યનો પરિચય કરાવો. 10
- (e) એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 10
- Q6.** (a) બ્રહ્માનંદ અને રાજેની પદ કવિતા મૂલવો. 20
- (b) ન્હાનાલાલની ઊર્મિકવિતાના વિશેષો જણાવો. 20
- (c) લોકસાહિત્યના વાર્ષિક-ત્રૈમાસિક 'લોકગુર્જરી' નું પ્રદાન ચર્ચો. 10
- Q7.** (a) જ્યંતબત્રી અને સરોજ પાઠકની ટૂંકી વાર્તાઓ. 20
- (b) ગાંધીયુગના સૈદ્ધાન્તિક-તત્ત્વદર્શી વિવેચકો. 20
- (c) ગુજરાતની પ્રાદેશિક બોલીઓનું વૈવિધ્ય. 10
- Q8.** (a) નાકર અને વિષ્ણુદાસનાં આખ્યાનો. 20
- (b) કાકાસાહેબના નિબંધોમાં સંસ્કૃતિચિંતન. 20
- (c) 'ભવાઈ' માં લોકતત્ત્વો. 10