

Bachelor of Science T.Y.B.Sc. (Home Science) Fifth Semester
BSCHSC353 - Textile (Apparel Pattern Design Paper-III)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1391

Max. Marks : 50

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw well labelled diagram wherever necessary.

1. a) How will you take body measurements for women and men. **10**
OR
b) What is pattern making? and write comparison between drafting and draping method. **10**
2. a) What are the different methods of relocation of darts, describe in detail. **10**
OR
b) Define "pattern layout" and write the layouts" for lengthwise stripped design and one-way design. **10**
3. Write in short:
a) Importance of standardizing body measurements. **2½**
b) Merits and demerits of drafting method. **2½**
c) Types of Darts. **2½**
d) Principles of pattern alteration. **2½**
OR
e) Pattern envelop front & back. **2½**
f) Flat pattern method. **2½**
g) Neckline fitting problems. **2½**
h) Common pattern alteration in a blouse. **2½**
4. Write in short:
a) Techniques used in standardising body measurements. **2½**
b) Steps in drafting a bodice back and front. **2½**
c) Slash and spread method. **2½**
d) Importance of altering the pattern. **2½**
OR
e) Instruction sheets in pattern envelope. **2½**
f) Draping steps for simple sleeve. **2½**
g) Checking fit of a garment. **2½**
h) Pattern layout on bold and asymmetric design. **2½**
5. Write in short about-
a) Define pattern envelope. **2**
b) Draping method of basic bodice front. **2**
c) Standard for good fit. **2**
d) Transferring pattern marking. **2**
e) Methods of grading. **2**

Bachelor of Science T.Y.B.Sc. (Home Science) Fifth Semester
BSCHSC353 - Textile (Apparel Pattern Design Paper-III)

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणाचे आहेत.
2. आवश्यकतेनुसार आकृती काढा.

1. अ) स्त्रियांची आणि पुरुषांची शारिरीक मापे कशी घेतल्या जातात? 10
किंवा
ब) "पैटर्न मॅकिंग" म्हणजे काय? आणि ड्राफ्टिंग आणि ड्रॅपिंग पद्धत मध्ये फरक स्पष्ट करा. 10
2. अ) डाचांच्या स्थानांतरणाच्या विविध पद्धती कोणत्या? विस्तृतपणे स्पष्ट करा. 10
किंवा
ब) "पैटर्न ले-आऊट" ला परिभाषित करा. आणि उभ्या रेषाच्या डिजाईन व वन-वे डिझाईनची ले-आऊट बदल लिहा. 10
3. थोडक्यात लिहा.
अ) शारिरीक मापे प्रमाणित करण्याचे महत्त्व. 2½
ब) ड्राफ्टिंग पद्धतीचे फायदे आणि मर्यादा. 2½
क) डाचाचे प्रकार. 2½
ड) नमून्या मध्ये बदल करण्याचे तत्व. 2½
किंवा
इ) नमूना लिफाफ्याचा पुढील व मागील भाग. 2½
फ) फ्लॅट पैटर्न पद्धत 2½
ग) गळारेषेच्या फिटिंग समस्या 2½
ह) ब्लाऊजच्या नमुन्यातील सामान्य सुधारणा 2½
4. थोडक्यात लिहा.
अ) प्रमाणित बॉडी मॅझरमेंट मध्ये वापर होणारी तकनीक. 2½
ब) बॉडीस बॅक आणि फ्रंटचे ड्राफ्टिंग विधि क्रमशः लिहा. 2½
क) स्लैश आणि स्प्रेड तकनीक 2½
ड) नमून्यामध्ये बदल करण्याचे महत्त्व 2½
किंवा
ई) नमूना लिफाफ्यातील सूचना पत्रिका 2½
फ) सादी बाहीची ड्रॅपिंग विधि 2½
ग) पोषाखाच्या फिटिंगची तपासणी 2½
ह) बोल्ट आणि असमान डिजाईन साठी नमुन्याचे ले-आऊट 2½
5. थोडक्यात लिहा.
अ) नमुना लिफाफ्याची व्याख्या. 2
ब) बेसिक बॉडीस फ्रंटची ड्रॅपिंग पद्धत. 2
क) चांगल्या फिटिंगची मानके 2
ड) पैटर्न मार्किंगची ट्रॉसफरिंग 2
इ) ग्रेडिंग ची पद्धती 2

Bachelor of Science T.Y.B.Sc. (Home Science) Fifth Semester
BSCHSC353 - Textile (Apparel Pattern Design Paper-III)

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं।
2. आवश्यकतानुसार आकृति निकालिये।

1. अ) महिलाओं और पुरुषों के शारीरिक नाप कैसे लिये जाते हैं-स्पष्ट किजिये। 10
अथवा
ब) "पैटर्न मैकिंग" मतलब क्या? और ड्राफ्टिंग और ड्रेपिंग विधि में अंतर स्पष्ट किजिये। 10
2. अ) डार्ट स्थानांतरण की विविध पद्धतियों को विस्तारपूर्वक लिखिये। 10
अथवा
ब) "पैटर्न ले-आऊट" को परिभाषित किजिये और खड़ी लाईन और वन-वे डिजाईन की ले-आऊटिंग के बारे में लिखिये। 10
3. संक्षेप में लिखिये।
अ) प्रमाणित शारीरिक नाप का महत्त्व. 2½
ब) ड्राफ्टिंग विधि की लाभ और हानियाँ. 2½
क) डार्ट के प्रकार 2½
ड) पैटर्न अल्टरेशन के सिद्धांत 2½
अथवा
इ) नमूना लिफाफा का फ्रंट और बैक भाग. 2½
फ) फ्लैट पैटर्न पद्धति. 2½
ग) नेकलाईन की फिटिंग समस्या 2½
ह) ब्लाऊज के नमूने में कॉमन अल्टरेशन 2½
4. संक्षेप में लिखिये।
अ) प्रमाणित बॉडी मॅज़रमेंट में उपयोग होने वाली तकनीक 2½
ब) बॉडीस बैक और फ्रंट की ड्राफ्टिंग विधि क्रमशः लिखिये। 2½
क) स्लैश और स्प्रेड विधि 2½
ड) पैटर्न में बदल (अल्टरेशन) का महत्त्व. 2½
अथवा
इ) नमूना लिफाफा में सूचना पत्रिका 2½
फ) सादी अस्तीन के लिये ड्रेपिंग विधि 2½
ग) पोशाख के फिटिंग की जाँच 2½
ह) बोल्ट और असमान डिजाईन के लिये नमूना ले-आऊटिंग. 2½
5. संक्षिप्त में उत्तर लिखिये
अ) नमूना लिफाफा की परिभाषा 2
ब) बेसिक बॉडीस फ्रंट के लिये ड्रेपिंग विधि 2
क) अच्छी फिटिंग के मानक 2
ड) पैटर्न मार्किंग की ट्रांसफरिंग 2
इ) ड्रेपिंग की पद्धतियाँ 2

munotes.in