

Bachelor of Science B.Sc. (Part – II) (Home Science) Third Semester
BScHSc233 - (Textile and Clothing) Textile Design (Paper – III)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1377

Max. Marks : 50

- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Give classification of design in detail and explain methods of creating design on fabric. **10**
OR
b) Write in detail, principle of design and give examples of design for each principle. **10**
2. a) Give the brief history of Indian traditional woven textiles and describe any one of it. **10**
OR
b) Explain different traditional textiles of India. **10**
3. Write in short.
a) Kasuti of Karnataka. **2½**
b) Object & scope of dobby. **2½**
c) Horizontal repeat & vertical repeat. **2½**
d) Techniques of Structural design. **2½**
OR
e) Floral prints and stripes prints. **2½**
f) Circular repeat and half drop horizontal. **2½**
g) Different types of Jacquard. **2½**
h) Traditional textiles of Haryana. **2½**
4. Write notes on :
a) Kantha of Bengal. **2½**
b) Manufacturing process of non – woven. **2½**
c) Elements of design. **2½**
d) Surface ornamentation. **2½**
OR
e) Animal Prints & Abstract Print. **2½**
f) 1/4 drop horizontal & vertical. **2½**
g) Jacquard Card Punching. **2½**
h) Phulkari of Punjab. **2½**
5. Write short notes :
a) Definition of Prints. **2**
b) Types of Non Woven. **2**
c) Uses of numerical prints. **2**
d) Types of dobby. **2**
e) Chamba of Himachal Pradesh. **2**

Bachelor of Science B.Sc. (Part – II) (Home Science) Third Semester
BScHSc233 - (Textile and Clothing) Textile Design (Paper – III)

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. जेथे आवश्यक आहेत, तेथे आकृत्या काढा.

1. अ) डिजाईन चे वर्गीकरण सविस्तर लिहा आणि कापडा वर डिजाईन निर्माण करण्याची पद्धत सविस्तर लिहा. 10
किंवा
ब) डिजाईन चे सिद्धांत बदल सविस्तर लिहा आणि प्रत्येक सिद्धांताला उदाहरणद्वारे स्पष्ट करा. 10
2. अ) भारतीय परंपरागत वोवन टेक्सटाईलच्या इतिहासाबद्दल सविस्तर लिहा आणि कोणतेही एक टेक्सटाईल ला स्पष्ट करा. 10
किंवा
ब) भारताचे विविध परंपरागत टेक्सटाईल बदल विस्तारपूर्वक लिहा. 10
3. टिप्पणी लिहा.
अ) कर्नाटक ची कसुती 2½
ब) डॉबीचे उद्दिष्टे आणि व्याप्ती 2½
क) आडव्या रिपिट आणि उभे रिपिट (repeat) 2½
ड) संरचनात्मक डिजाईन चे तंत्रज्ञान 2½
किंवा
इ) फ्लोरल प्रिंट आणि स्ट्राईप प्रिन्ट 2½
फ) सर्कुलर रिपिट आणि हॉफ ड्राप होरिझोनटल 2½
ग) जेकार्ड चे विविध प्रकार 2½
ह) हरियाणा चे परंपरागत टेक्सटाईल. 2½
4. संक्षिप्त उत्तर लिहा.
अ) बंगालचा कांथा 2½
ब) नॉन वोव्हन निर्माण करण्याची पद्धत 2½
क) डिझाईन ची तत्व 2½
ड) पृष्ठीय सुशोभन 2½
किंवा
इ) एनिमल प्रिंट आणि अबस्ट्रैक प्रिंट 2½
फ) 1/4 ड्रॉप होरिझोनटल आणि वर्टिकल 2½
ग) जेकार्ड कार्ड पंचिंग 2½
ह) पंजाब ची फुलकारी 2½
5. टिपा लिहा.
अ) प्रिंट ची परिभाषा 2
ब) नॉन वोव्हन चे प्रकार 2
क) न्युमरिकल प्रिन्ट चे उपयोग 2
ड) डॉबी चे प्रकार 2
इ) हिमाचल प्रदेशचा चाम्बा. 2

Bachelor of Science B.Sc. (Part – II) (Home Science) Third Semester
BScHSc233 - (Textile and Clothing) Textile Design (Paper – III)

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समान अंको के हैं।
2. जहाँ आवश्यक हो, आकृति निकालिये।
1. अ) डिजाइन का वर्गीकरण विस्तारपूर्वक लिखिये और कपड़े पर डिजाइन निर्माण करने की पद्धतियाँ विस्तारपूर्वक स्पष्ट करिये। 10
- अथवा**
- ब) डिजाइन के सिद्धांत विस्तारपूर्वक लिखिये और प्रत्येक सिद्धांत को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करिये। 10
2. अ) भारतीय परंपरागत वोवन टेक्सटाईल का इतिहास विस्तारपूर्वक लिखिये और कोई भी एक टेक्सटाईल को स्पष्ट करिये। 10
- अथवा**
- ब) भारत के विविध परंपरागत टेक्सटाईल के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 10
3. टिप्पणी लिखिये।
- अ) कर्नाटक की कसुती 2½
- ब) डॉबी के उद्देश्य और व्याप्ती 2½
- क) होरिज़ोनटल रिपिट और वर्टिकल रिपिट 2½
- ड) संरचनात्मक डिजाइन की तकनीक 2½
- अथवा**
- इ) फ्लोरल प्रिंट और स्ट्राईप प्रिन्ट 2½
- फ) सर्कुलर रिपिट आणि हॉफ ड्राप होरिज़ोनटल 2½
- ग) जेकार्ड के विविध प्रकार 2½
- ह) हरियाणा के परंपरागत टेक्सटाईल 2½
4. संक्षेप में लिखिये।
- अ) बंगाल का कांथा 2½
- ब) नॉन वोल्हन निर्माण करने की पद्धति 2½
- क) डिजाइन की तत्व 2½
- ड) पृष्ठीय सुसज्जा 2½
- अथवा**
- इ) एनिमल प्रिंट और एबस्ट्रैक्ट प्रिंट 2½
- फ) 1/4 ड्रॉप होरिज़ोनटल और वर्टिकल 2½
- ग) जेकार्ड कार्ड पंचिंग 2½
- ह) पंजाब की फुलकारी 2½
5. टिप्पणी लिखिये।
- अ) प्रिंट की परिभाषा 2
- ब) नॉन वोल्हन के प्रकार 2
- क) न्युमरिकल प्रिन्ट के उपयोग 2
- ड) डॉबी के प्रकार 2
- इ) हिमाचल प्रदेश का चांबा. 2

munotes.in