

Bachelor of Science (Home Science) Second Semester Old
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper - IV

P. Pages : 6

Time : Three Hours



GUG/W/18/1372

Max. Marks : 50

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. Draw diagrams wherever necessary.
 3. All questions carry equal marks.

1. Draw the diagram of colour wheel & explain in detail. 10

OR

Define colour scheme and write in detail about complementary colour scheme. 10

2. Write in detail about principles of Art in flower arrangement. 10

OR

Suggest material required for Artificial flower arrangement. 10

3. Write in short notes:-

- a) Value 2½
- b) Monochromatic colour scheme. 2½
- c) Objectives of flower arrangement. 2½
- d) Modern flower arrangement. 2½

OR

- e) Intermediate colours. 2½
- f) Colour scheme for kitchen & dining. 2½
- g) Importance of flower arrangement. 2½
- h) Traditional flower arrangement. 2½

4. Write in short notes:-

- a) Warm & cool colours. 2½
- b) Analogous colour scheme. 2½
- c) Bouquet 2½
- d) Do's in flower arrangement. 2½

OR

- e) Quaternary colour scheme. 2½
- f) Colour scheme for Bed room. 2½
- g) Colour & texture in flower arrangement. 2½
- h) Japanese flower arrangement. 2½

5. Write very short notes:-

- a) How do you see colour? 2
- b) Why Red, yellow & blue colours are primary colours? 2
- c) Uses of flower arrangement. 2
- d) Miniature flower arrangement. 2
- e) Don't in flower arrangement. 2

Bachelor of Science (Home Science) Second Semester Old
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper - IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. जेथे आवश्यक असेल तेथे रेखाचित्र काढा.
3. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
1. रंगचक्राला चित्र काढून सविस्तर समझवा. 10
- किंवा
- रंगयोजनेची व्याख्या द्या. व विरोधी रंगयोजने बद्दल सविस्तर लिहा. 10
2. पुष्परचनेत कलेच्या तत्वा बद्दल सविस्तर लिहा. 10
- किंवा
- कृत्रिम पुष्परचने साठी लागणारे साहित्य 10
3. संक्षेप मध्ये लिहा:-
- अ) रंगमूल्य 2½
- ब) एक रंगीय रंग योजना 2½
- क) पुष्परचनेचे उद्दिष्टे 2½
- ड) आधुनिक पुष्परचना 2½
- किंवा
- इ) माध्यमिक श्रेणीचे रंग 2½
- फ) स्वयंपाक खोली आणि जेवणकक्षा साठी रंगयोजना 2½
- ग) पुष्परचनेचे महत्त्व 2½
- ह) पारंपारिक पुष्प रचना 2½
4. थोडक्यात उत्तरे लिहा:-
- अ) उष्ण आणि शीत रंग 2½
- ब) समीपवर्ती रंगयोजना 2½
- क) पुष्पगुच्छ 2½
- ड) पुष्परचना करतया वेळी लक्षात घ्यावयाचे गोष्टी 2½

किंवा

इ)	चतुर्थ श्रेणी चे रंग	2½
फ)	शयनकक्षासाठी रंगयोजना	2½
ग)	पुष्परचनेत रंग आणि पोट	2½
ह)	जपनीज पुष्प रचना	2½

5. थोडक्यात लिहा:-

अ)	रंग कसे ओळखाल?	2
ब)	लाल, पिवळा व निळा ह्या रंगाना प्राथमिक रंग का म्हणतात?	2
क)	पुष्परचनेचे उपयोग	2
ड)	लहान पुष्प रचना	2
इ)	पुष्परचनेत टाळण्यात येणाऱ्या बाबी	2

Bachelor of Science (Home Science) Second Semester Old
BHS2-4 - Fundamentals of Resource Management
(Interior Decorations & Design) Paper - IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 50

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. जहां भी आवश्यक हो चित्र आरेखण करें।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रंगचक्र का चित्र निकालिए व विस्तारपूर्वक समझाइए। 10

अथवा

रंगयोजना की परिभाषा लिखकर विरोधी रंग-योजना को विस्तारपूर्वक लिखिए। 10
2. पुष्परचना में कला के तत्वों के बारे में सविस्तर लिखिए। 10

अथवा

कृत्रिम पुष्परचना के लिए लगने वाली सामग्री 10
3. संक्षेप में लिखिए:-
 - अ) रंगमूल्य 2½
 - ब) एकरंगीय रंग योजना 2½
 - क) पुष्परचना के उद्देश्य 2½
 - ड) आधुनिक पुष्परचना 2½

अथवा

 - इ) माध्यमिक श्रेणी के रंग 2½
 - फ) रसोईकक्ष और भोजनकक्ष के लिए रंगयोजना 2½
 - ग) पुष्परचना के महत्व. 2½
 - ह) पारंपारिक पुष्प रचना 2½
4. संक्षेप में लिखिए:-
 - अ) उष्ण और शीत रंग 2½
 - ब) समीप वर्ती रंग योजना 2½
 - क) बुके (Bouquet) 2½
 - ड) पुष्परचना करते समय ध्यान देने योग्य बातें 2½

अथवा

इ)	चतुर्थ श्रेणी के रंग	2½
फ)	शयनकक्ष के लिए रंगयोजना	2½
ग)	पुष्परचना में रंग व पोट	2½
ह)	जपनीज पुष्प रचना	2½
5.	अति संक्षिप्त में लिखिए:-	
अ)	रंग कैसे पहचानते हैं?	2
ब)	लाल, पीला और नीला रंगों को प्राथमिक रंग क्यों कहा जाता है?	2
क)	पुष्परचना के उपयोग	2
ड)	लघु पुष्प रचना	2
इ)	पुष्परचना में क्या नहीं करना चाहिए?	2
