

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD363 - Apparel Design & Development-III Paper-III

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1145

Max. Marks : 60

Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.

1. a) Differentiate between woven & knitted fabrics. 12

OR

b) Give the classification of knitting machines in detail. 6

c) Write about the types of knitting needles. 6

2. a) Compare warp knitting and weft knitting. 12

OR

b) Write about the properties & uses of basic weft knitted structures. 12

3. a) Write about the types of leather as per their origin. 12

OR

b) Explain the finishing process of leather. 12

4. a) Write about the methods of knitwear manufacture, 12

OR

b) Write about the points to be considered while designing leatherwear & it's stitching. 12

5. Explain brief. **any four.** 4x3=12

a) Designing knitwear

b) Knitting elements.

c) Basic warp knitted structure.

d) Uses of leather

e) Determining stretch & shrinkage in knitted fabrics.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD363 - Apparel Design & Development-III Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.

1. अ) वोल्हन आणि निटेड वस्त्रांमधील फरक स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) निटींग यंत्रांचे विस्तृत वर्गीकरण करा. 6

क) निटींग सुयांचे प्रकार लिहा. 6

2. अ) ताणा निटींग व बाणा निटींग मध्ये तुलना करा. 12

किंवा

ब) मूलभूत बाणा निटेड रचनांचे गुणधर्म आणि उपयोग याबाबत लिहा. 12

3. अ) उत्पत्तीनुसार लेदरचे प्रकार याबाबत लिहा. 12

किंवा

ब) लेदरचे फिनीशिंग करण्याच्या प्रक्रियांबाबत लिहा. 12

4. अ) निटेड पोषाख उत्पादनाच्या पद्धतींबाबत लिहा. 12

किंवा

ब) लेदरचे पोषाख डिझाईन करताना आणि ते शिवताना कोणत्या बाबी लक्षात ठेवणे आवश्यक आहे ते लिहा. 12

5. संक्षिप्त स्पष्टीकरण करा:- कोणतेही चार. 4X3=12

अ) निटवियरचे डिझायनिंग.

ब) निटींगचे घटक

क) मूलभूत ताणा निटेड रचना

ड) लेदरचे उपयोग.

इ) निटेड वस्त्रांमधील ताण आणि आटण्याचे प्रमाण निश्चित करणे.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD363 - Apparel Design & Development-III Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।

1. अ) वोल्हन तथा निटेड वस्त्रों में अंतर स्पष्ट किजिए। 12
- अथवा
- ब) निटींग यंत्रोंका विस्तार से वर्गीकरण किजिए। 6
- क) निटींग के निडल्स के बारे में लिखिए। 6
2. अ) ताना निटींग और बाना निटींग में तुलना किजिए। 12
- अथवा
- ब) मूलभूत बाना निटेड रचनाओं के गुणधर्म और उपयोग के बारे में लिखिए। 12
3. अ) उत्पत्ती के अनुसार लेदर के प्रकार लिखिए। 12
- अथवा
- ब) लेदरकी फिनीशिंग प्रक्रियाओं के बारे में लिखिए। 12
4. अ) निटेड परिधान उत्पादन की पद्धतियों के बारे में लिखिए। 12
- अथवा
- ब) लेदर के परिधान डिज़ाइन करते वक्त और उन्हे सिलते वक्त कौनसी बातें ध्यान में रखने योग्य हैं लिखिए। 12
5. संक्षेप में समझाइए कोई चार. 4X3=12
- अ) निटविअर डिज़ायनिंग
- ब) निटींग के घटक
- क) मूलभूत ताना निटेड रचनाएँ
- ड) लेदर के उपयोग
- इ) निटेड वस्त्रों में स्ट्रेच और सिकुडन (श्रिंकेज) का प्रमाण निश्चित करना.

munotes.in