

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD361 – Pattern Grading – II : Paper – I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1143

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory & carry equal marks.
 2. Use of size chart & templets is permissible.

1. a) Explain the techniques of dart manipulation. 12

OR

b) Explain grading of lapels & yokes.

2. Explain pattern adaptation & grading for :

a) Strapless bodice 12

OR

b) Bodice with lowwaist line.

3. a) Give the details about pattern envelope front & back. 12

OR

b) Give the procedure to make a guide sheet for any style of your choice.

4. a) Explain how patterns are digitized for grading with 2 examples. 12

OR

b) Explain computerized grading system.

5. Explain in short **any four**. 4x3

- a) Commercial paper pattern.
- b) Standard size grading
- c) Pattern manipulation for princess line.
- d) Grading of collars.
- e) Importance of dart manipulation.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD361 – Pattern Grading – II : Paper – I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. साईझ चार्ट आणि टेम्प्लेटचा वापर केला जाऊ शकतो.

1. अ) डाचेच्या रुपांतरणाचे तंत्र स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- ब) लॅपेल्स आणि योक चे ग्रेडींग स्पष्ट करा.
2. निम्नलिखितसाठी नमुन्याचे रुपांतर आणि ग्रेडींग स्पष्ट करा.
- अ) स्ट्रॅपलेस बॉडीस 12
- किंवा
- ब) लोवेस्टलाईन असलेले बॉडीस
3. अ) पॅटर्न एनक्लॉप फ्रंट आणि बॅक चे तपशील द्या. 12
- किंवा
- ब) तुमच्या पसंतीच्या कोणत्याही एका शैलीसाठी गाईडशीट बनविण्याची पद्धत लिहा.
4. अ) नमुन्यांना ग्रेडींगसाठी डिजीटाईझ कसे केल्या जाते हे उदाहरणासह स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- ब) संगणकीकृत ग्रेडींग प्रणाली स्पष्ट करा.
5. संक्षिप्त रुपात स्पष्ट करा कोणतेही चार. 4X3
- अ) व्यावसायिक कागदी नमुना
- ब) स्टँडर्ड साईझ ग्रेडींग
- क) प्रिंसेस लाईन साठी नमुना रुपांतरण
- ड) कॉलरचे ग्रेडींग
- इ) डाचेच्या रुपांतरणाचे महत्त्व

Bachelor of Fashion Design (BFD) Sixth Semester
BFD361 – Pattern Grading – II : Paper – I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।
2. साईज़ चार्ट और टेम्पलेट का प्रयोग किया जा सकता है।

1. अ) डाच के रुपांतर की तकनीक समझाइए। 12

अथवा

ब) लैपेल्स और योक्स का ग्रेडिंग स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित के लिए (पैटर्न) नमूने का रुपांतर तथा ग्रेडिंग समझाइए।

अ) स्ट्रॉपलेस बॉडीस 12

अथवा

ब) लो वेस्ट लाईन बॉडीस

3. अ) पैटर्न एन्वेलोप फ्रंट और बैक के तपशील दीजिए। 12

अथवा

ब) आपकी पसंद की किसी एक शैली के लिए गाईड शीट बनाने की विधि लिखिए।

4. अ) ग्रेडिंग हेतु नमूनों को कैसे डिजिटাইज़ किया जाता है दो उदाहरणसहित समझाइए। 12

अथवा

ब) कम्प्यूटराईज़्ड ग्रेडिंग सिस्टम स्पष्ट कीजिए।

5. संक्षेप में स्पष्ट कीजिए कोई चार 4X3

अ) कमर्शियल पेपर पैटर्न

ब) स्टैंडर्ड साईज़ ग्रेडिंग

क) प्रिंसेस लाईन के लिए नमूने में बदलाव

ड) कॉलर का ग्रेडिंग

इ) डाच को रुपांतरित करने का महत्व

munotes.in