

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD245 - History of Indian Costumes Paper-V

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1137

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. Draw well labelled diagram wherever necessary.
 3. All questions carry equal marks.

1. a) Write in detail about difference between clothing, costume & fashion. 12

OR

b) Write the influence of Industrial revolution on textile industry. 12

2. a) Write in detail about the costume of Mohanjodaro Period. 12

OR

b) Write in detail about the costumes and Jewellery i Satavahan Period. 12

3. a) Describe the costume and Jewellery of female in Kushan Period. 12

OR

b) Describe the costume and Jewellery in Gupta Period. 12

4. a) Write about the costumes of male in British Period. 12

OR

b) Describe the costume of post independence period of India (1970-1990) 12

5. Write short notes on **any four**. 3x4
=12

- a) Origin of Costume.
- b) Male costume of Vedic Period.
- c) Female costume of Mughal Period.
- d) Costumes of soldiers of Kushan Period.
- e) Female Jewellery of British Period.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD245 - History of Indian Costumes Paper-V

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
 2. आवश्यक तिथे आकृति निर्देशा सहित काढा.
 3. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) कापड, पोषाख आणि फॅशन मधला फरक सविस्तर सांगा. 12

किंवा

- ब) टेक्सटाईल उद्योग वर औद्योगिक क्रांती चे काय परिणाम झाले ते लिहा. 12

2. अ) मोहनजोदडो युगातील पोषाखा बदलची माहिती सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- ब) सतवाहन युगातील पोषाख आणि आभूषण याबद्दल सविस्तर लिहा. 12

3. अ) कुशन युगातील स्त्रीयांचे पोषाख व आभूषण बदल सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- ब) गुप्त युगातील पोषाख आणि आभूषण बदल सविस्तर लिहा. 12

4. अ) ब्रिटीश काळातील पुरुषांचे पोषाख या बदल सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- ब) भारतामधील स्वातंत्र्या नंतरच्या काळातील पोषाख बदल लिहा (1970-1990). 12

5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 3X4 =12

- अ) पोषाखाचा उगम.
ब) वेदिक काळातील पुरुषांचे पोषाख.
क) मुगल काळातील महिलांचे पोषाख.
ड) कुशन काळातील सैनिकाचे पोषाख.
इ) ब्रिटिश काळातील महिलांचे आभूषण.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD245 - History of Indian Costumes Paper-V

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. आवश्यकतानुसार आकृति बनाकर निर्देशांक किजीये।
 3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कपड़ा, परिधान और फैशन के बीच का फरक विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) टेक्सटाईल उद्योग पर औद्योगिक क्रांती के क्या परिणाम हुए वे विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

2. अ) मोहनजोदड़ो काल के परिधान के विषय में विस्तार पूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) सतवाहन काल के परिधान व आभूषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

3. अ) कुशन काल की महिलाओं के परिधान व आभूषणों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) गुप्त युगातील परिधान और आभूषण के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए। 12

4. अ) ब्रिटिश काल के पुरुषों के परिधान के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) भारत की स्वतंत्रता के पश्चात के परिधान के विषय में लिखिये । (1970-1990) 12

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये कोई चार. 3X4
=12

- अ) परिधान का उगम।
- ब) वैदिक काल के पुरुषों के परिधान।
- क) मुगल काल की महिलाओं के परिधान।
- ड) कुशन काल के सैनिकों के परिधान।
- इ) ब्रिटिश काल की महिलाओं के आभूषण।

munotes.in