

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD244 - Paper-IV : Surface Ornamentation-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1136

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) What is tatting? Explain the different techniques used in tatting. 12

OR

b) Illustrate the application of laces in ladies garments. 12

2. a) What is tie and dye? Explain the different styles of tie and dye. 12

OR

b) What is batik? Explain how multicoloured batik is done? 12

3. a) Write the different types of smocking and illustrate its application in ladies garments. 12

OR

b) What is applique work? Explain its application in detail. 12

4. a) What is quilting? Write in detail the different types of quilting. 12

OR

b) Explain in detail application of quilting in various types of fabric (material). 12

5. Write in short **any four**. 4x3=12

- a) History of tatting
- b) Uses of Crochet.
- c) Advantages and disadvantages of block printing.
- d) Application of smocking in children's garment.
- f) Application of quilting in fashion designing.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD244 - Paper-IV : Surface Ornamentation-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून त्यांचे गुण समान आहेत.
2. आवश्यकतानुसार तिथे आकृती काढा.

1. अ) टँटिंग कशाला म्हणतात? टँटिंग मध्ये लागणारी विविध तकनीक बदल सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- ब) महिलांच्या परिधाना मध्ये लेस चा उपयोग - आकृती द्वांरे स्पष्ट करा. 12

2. अ) बांधणी (Tie and dye) म्हणजे काय? त्याची वेगवेगळ्या पद्धतीला सविस्तर चर्चा करा. 12

किंवा

- ब) बटिक (Batik) म्हणजे काय? बहुरंगी बाटीक कसे बनविणार हे स्पष्ट करा. 12

3. अ) स्मॉकिंगच्या विविध प्रकारा बदल लिहा. आणि महिलांचा परिधाना वर स्मॉकिंगचा वापर हे आकृती द्वांरे स्पष्ट करा. 12

किंवा

- ब) ऍपलिक वर्क म्हणजे काय? त्यांचे उपयोग बदल सविस्तर चर्चा करा. 12

4. अ) क्विलटिंग म्हणजे काय? क्विलटिंग चा वेगवेगळ्या प्रकारा बदल सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- ब) वेगवेगळ्या (मटेरियल) कापडा वर क्विलटिंग चा वापर बदल सविस्तर चर्चा करा. 12

5. थोडक्यात लिहा: कोणतेही चार. 4x3=12

अ) टँटिंग चा इतिहास

ब) क्रोशियाचा उपयोग

क) ब्लॉक छापाई चे फायदे व तोटे

ड) मुलांचा कापडांवर स्मॉकिंगचा उपयोग

इ) फैशन डिजाईनमध्ये क्विलटिंग चा वापर

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD244 - Paper-IV : Surface Ornamentation-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। और समान अंको के हैं।
2. आवश्यकतानुसार आकृति निकालिये।

1. अ) टैटिंग का अर्थ बताइये? टैटिंग में उपयोग होने वाली विविध पद्धतियों को विस्तारपूर्वक लिखिये। 12

अथवा

- ब) महिलाओं के वस्त्रों में लेस का उपयोग को आकृति द्वारा स्पष्ट किजिए। 12

2. अ) टॉई (Tie) और डाय (die) क्या होता है? इसकी विविध तकनीकों को विस्तारपूर्वक लिखिये। 12

अथवा

- ब) बॉटिक क्यों होता है। बहुरंगी बॉटिक कैसे बनाते हैं -स्पष्ट किजिये। 12

3. अ) स्मॉकिंग के विविध प्रकारों को लिखिये। और महिलाओं के वस्त्रों में इसके उपयोग आकृति द्वारा स्पष्ट किजिये। 12

अथवा

- ब) ऐपलिक वर्क (applique work) क्या है? इसके उपयोग को विस्तारपूर्वक लिखिये। 12

4. अ) क्विल्टिंग (quilting) क्या होती है? क्विल्टिंग (quilting) के विविध प्रकारों को विस्तारपूर्वक लिखिये। 12

अथवा

- ब) विविध प्रकार के कपड़े पर क्विल्टिंग के उपयोग को विस्तारपूर्वक स्पष्ट किजिये 12

5. संक्षेप में लिखिये। कोई भी चार. 4x3=12

अ) टैटिंग का इतिहास

ब) क्रोशिया का उपयोग

क) ब्लॉक छपाई के लाभ एवं हानियाँ

ड) बच्चों के वस्त्रों पर स्मॉकिंग (Smocking) का उपयोग

इ) फैशन डिजाईनिंग में क्विल्टिंग का उपयोग।
