

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD242 – Pattern Making – II : Paper – II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1135

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Use of size chart & blocks is permissible.

1. a) Give the design, draft & construction of a Top with Chelsea Collar. **12**

OR

- b) Give the design, draft & construction of band collar with two variations.

2. a) Give the drafting & construction of raglan sleeve block with two modification. **12**

OR

- b) Adopt a circular skirt using basic block.

3. a) Write about the important of silhouette & explain the following. **12**

- 1) Slim line silhouette
- 2) Hourglass silhouette

OR

- b) Create the midriff pattern using basic blocks.

4. a) Give the design, draft & construction of a classic shirt. **12**

OR

- b) Give the drafting & construction of work trouser.

5. Write in short **any four**. **3x4**

- 1) Combination Collar
- 2) Raglan with side body
- 3) Pegtop skirt
- 4) Rectangle silhouette
- 5) Parallel trouser.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD242 – Pattern Making – II : Paper – II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. साईझ चार्ट आणि टेम्प्लेटच्या वापराची अनुमती आहे.

1. अ) चेलसीया कॉलर असणाऱ्या टॉप चे डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना द्या. 12

किंवा

- ब) बॅन्ड कॉलर बरोबर त्यांचे दोन व्हेरीएशनची डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना द्या.

2. अ) बेसीक रॅग्लन बाही आणि त्यांचे दोन मॉडीफिकेशन ची डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना द्या. 12

किंवा

- ब) बेसीक ब्लॉकचा वापर करून सक्व्थुलर स्कर्ट तयार करा.

3. अ) पोशाखाच्या मूळ आकाराबद्दल लिहा आणि खाली दिलेल्यांना स्पष्ट करा. 12

1) स्लीम लाइन

2) हॉरग्लास

किंवा

- ब) बेसीक ब्लॉकचा वापर करून मीडरीफ नमुना तयार करा.

4. अ) क्लासिक शर्ट साठी डिझाईन, ड्राफ्ट व रचना लिहा. 12

किंवा

- ब) वर्क ट्राऊझरचे डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना लिहा.

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 3x4

1) कॉम्बीनेशन कॉलर

2) रॅग्लन वीथ साईड बॉडी

3) पेगटॉप स्कर्ट

4) रेकटॅंगल सीलव्होड्स

5) पॅरलल ट्राऊझर

Bachelor of Fashion Design (BFD) Fourth Semester
BFD242 – Pattern Making – II : Paper – II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। तथा समान गुणों के हैं।
2. साईज़ चार्ट और टेम्पलेट्स के प्रयोग की अनुमति है।

1. अ) चेलसीया कॉलर वाले टॉप की डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना लिखिए। 12

अथवा

- ब) बॅन्ड कॉलर के साथ उसके दो व्हेरीएशन की डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना दीजिए।

2. अ) बेसीक रॅगलन बाही और उसके दो मॉडीफिकेशन की डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना दीजिए। 12

अथवा

- ब) बेसीक ब्लॉक का इस्तेमाल करके सर्क्युलर स्कर्ट का नमूना तैयार कीजिए।

3. अ) परिधान के मूल आकार के बारे में लिखिए और निचे दिये हुए आकार को स्पष्ट कीजिए। 12

1) स्लीम लाइन

2) हॉरग्लास

अथवा

- ब) बेसीक ब्लॉक से मिडरिफ पैंटर्न तैयार कीजिए।

4. अ) क्लासिक शर्ट के लिए डिज़ाइन, ड्राफ्ट देकर रचना लिखिए। 12

अथवा

- ब) वर्क ट्राऊज़र का डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना लिखिए।

5. संक्षेप में लिखिए किन्ही चार को। 3x4

1) कॉम्बीनेशन कॉलर

2) रॅगलन वीथ साईड बॉडी

3) पेगटॉप स्कर्ट

4) रेकटॅगल सीलव्होट्स

5) पॅरलल ट्राऊज़र

munotes.in