

Bachelor of Fashion Design (BFD II) Third Semester
BFD233 - Paper-III : Draping Techniques - I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1131

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write about fabric elements like grains selvedge seam allowance. 12

OR

- b) Write in detail about tools & equipments used in draping.

2. a) Write in detail about principles of good fit & importance of fit. 12

OR

- b) Explain in detail about dress forms, types and landmarks.

3. a) Explain the notching theory. 12

OR

- b) According to fabric characteristic how they differ from each other reference to draping. Explain with examples [Cotton, Silk, Net, Velvet]

4. a) Write draping procedure of Basic Bodice. 12

OR

- b) How we can solve fitting problems at armhole & neckline.

5. Write short note on **any three**. 12

- a) Draping terminology (any four)
- b) Principles of draping.
- c) Fabric characteristics of denim.
- d) Balance of bodice.
- e) Traditional fit.

Bachelor of Fashion Design (BFD II) Third Semester
BFD233 - Paper-III : Draping Techniques - I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 2. आवश्यक तेथे आकृत्या काढाव्या.
 3. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) कापडाचे घटक ग्रेन, काठ व सिलाई माया बदल लिहा. 12

किंवा

- ब) ड्रेपींगसाठी लागणारे साहित्य व सामग्री बदल लिहा.

2. अ) उत्तम फिटिंगची तत्व व फिटिंगचे महत्वाचे सविस्तर स्पष्ट करा. 12

किंवा

- ब) ड्रेस फार्म, ड्रेस फार्म चे प्रकार आणि लॅण्डमार्क बदल सविस्तर स्पष्ट करा.

3. अ) नॉचिंग थेअरिला स्पष्ट करा. 12

किंवा

- ब) ड्रेपींगच्या संदर्भात गुणधर्मानुसार कापड कसे एक दुसऱ्याशी भिन्न असतात हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा (कॉटन, सिल्क, नेट, वेलवेट)

4. अ) बेसीक बॉडीस साठी ड्रेपींगची रचना सांगा. 12

किंवा

- ब) नेकलाईन व आर्महोल मध्ये येणाऱ्या फिटिंग समस्या तुम्ही कश्या प्रकारे दुरुस्त कराल सविस्तर लिहा.

5. संक्षिप्त उत्तर लिहा कोणतेही तीन. 12

- अ) ड्रेपींग टर्मिनॉलॉजी (कोणतेही चार)

- ब) ड्रेपींग चे तत्व.

- क) डेनीम कापड चे गुणधर्म

- ड) बॉडीस चे तोल

- इ) ट्रेडिशनल फिट

Bachelor of Fashion Design (BFD II) Third Semester
BFD233 - Paper-III : Draping Techniques - I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकाली।

1. अ) कपड़े के घटक, ग्रेन, किनार व सिलाई माया के बारे में लिखिए। 12

अथवा

- ब) ड्रेपींग के लिए लगने वाले साहित्य व सामग्री के बारे में जानकारी دیجिए।

2. अ) उत्तम फिटिंग के तत्व व फिटिंग के महत्व को विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

- ब) ड्रेस फार्म, ड्रेस फार्म के प्रकार तथा लेन्डमार्क के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

3. अ) नॉचिंग थिअरी को स्पष्ट किजिए। 12

अथवा

- ब) ड्रेपींग के संदर्भ में गुणधर्म के अनुसार कपड़े किस प्रकार एक दुसरे से भिन्न रहते हैं, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिए।

4. अ) बेसीक बॉडीस के लिए ड्रेपींग की रचना बताईये। 12

अथवा

- ब) नेकलाईन व आर्महोल में आनेवाली फिटिंग समस्या तुम किस प्रकार सुधारोगे यह विस्तारपूर्वक लिखिए।

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए **कोई तीन।** 12

- अ) ड्रेपींग टर्मिनॉलॉजी (कोई चार)

- ब) ड्रेपींग के तत्व

- क) डेनीम कपड़े के गुणधर्म

- ड) बॉडीस का संतुलन

- इ) ट्रेडिशनल फिट

munotes.in