

Bachelor of Fashion Design (BFD) Second Semester (Old)
11009 - Apparel Construction Basics-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1127

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write construction of any three seam finishes with their application on garments. 12

OR

b) Explain types of seams with diagram. 12

2. a) Define 'Dart'. Explain in detail about dart & its parts. 12

OR

b) Difference between the following. 12

- i) Pin tucks & cross tucks
- ii) Box pleat & knife pleat.
- iii) Darts and Tucks.

3. a) Write in detail about placket & its types. 12

OR

b) Write about the application of zippers and fasteners widely used for men's garments & children's garments. 12

4. a) Discuss about Yoke and its types with illustration. 12

OR

b) Explain the drafting & construction of bodice with dart, basic sleeve & collar. 12

5. Attempt **any four** of the following. 3x4=12

- 1) Types of frill
- 2) Temporary hand stitches
- 3) Stand collar
- 4) Invisible zipper
- 5) Types of button
- 6) Permanent hand stitches.

Bachelor of Fashion Design (BFD) Second Semester (Old)
11009 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणाचे आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृत्या काढाव्यात.

1. अ) पोषाखामधील उपयोजनासहित कोणत्याही तीन शिलाई परिसज्जांच्या रचनेबाबत लिहा. 12

किंवा

- ब) शिवणींचे आकृतीसहित स्पष्टीकरण द्या. 12

2. अ) डाचेच्या व्याख्येसहित डॉच व डाचेच्या विविध भागांचे स्पष्टीकरण द्या. 12

किंवा

- ब) निम्नलिखित मधील फरक स्पष्ट करा. 12

- 1) पिन टक्स आणि क्रॉस टक्स
- 2) बॉक्स प्लीट आणि नाईफ प्लीट.
- 3) डाच आणि टक्स

3. अ) प्लॅकेट आणि प्लॅकेटच्या प्रकाराबाबत स्पष्टीकरण लिहा. 12

किंवा

- ब) लहान मुलांच्या आणि पुरुषांच्या पोषाखात उपयुक्त असलेल्या झिपर आणि बंधकाबाबत लिहा. 12

4. अ) आलेखनासहित योक आणि योकच्या प्रकारांबाबत लिहा. 12

किंवा

- ब) डाचसहित बॉडीस आणि मूलभूत बाही व कॉलरचे ड्राफ्टिंग आणि रचना स्पष्ट करा. 12

5. निम्नलिखित कोणतेही चार सोडवा. 3X4 =12

- अ) फ्रीलचे प्रकार
- ब) अस्थायी हस्तटाके
- क) स्टँड कॉलर
- ड) अदृश्य झिपर
- इ) बटनाचे प्रकार
- फ) स्थायी हस्तटाके

Bachelor of Fashion Design (BFD) Second Semester (Old)
11009 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक के हैं।
2. आवश्यकता अनुसार आकृति बनाइए।

1. अ) किन्ही तीन सिलाई परिसज्जाओं के बारे में विस्तार से लिखिए, जिन्हे परिधानों की बनावट में प्रयोग किया जाता है। 12

अथवा

- ब) सिलाईयाँ आकृति सहित स्पष्ट किजिए। 12

2. अ) डाच की परिभाषा दिजिए। डाच और उसके विभिन्न अंगों को समझाइए। 12

अथवा

- ब) निम्नलिखितों के बीच का अंतर स्पष्ट किजिए। 12

- 1) पिन टक्स और क्रॉस टक्स।
- 2) बॉक्स प्लीट और नाइफ प्लीट।
- 3) डाच और टक्स।

3. अ) बटन पट्टी और बटन पट्टी के प्रकार स्पष्ट किजिए। 12

अथवा

- ब) बच्चों के परिधान व पुरुषों के परिधानों में प्रयोग किए जानेवाले झीपर और परिधान बंधकों के बारे में विस्तार से लिखिए। 12

4. अ) योग व योग के प्रकार के बारे में चर्चा किजिए एवं आकृति सहित समझाइए। 12

अथवा

- ब) डाच के बॉडिस और मूलभूत आस्तिन व कालर की ड्राफ्टिंग एवं बनावट विस्तार से लिखिए। 12

5. निम्नलिखित किन्ही चार के बारे में लिखिए। 3X4

- अ) फ्रिल के प्रकार
- ब) अस्थाई हस्त टांके
- क) स्टैंड कालर
- ड) अदृश्य झीपर
- इ) बटन के प्रकार
- फ) स्थाई हस्त टांके।

=12

munotes.in