

Bachelor of Fashion Design (BFD) First Semester
11001 - Art Elements Paper-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/1120

Max. Marks : 60

- Notes :
1. Attempt all questions.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Illustrate your answer with neat sketches.

1. a) What is importance of direction, value and colour with suitable examples ? 12

OR

b) Explain elements of Art ? Illustrate line and Texture.

2. a) Describe in detail principle of design with suitable illustrations (any three) 12

OR

b) Write descriptive note on :

- i) Harmony
- ii) Gradation
- iii) Contrast

3. a) Explain colour and discuss light as a source of colour. 12

OR

b) Write in detail qualities of colour and psychological impact of colour.

4. a) What is the significance of the line, and plane in a design with suitable examples. 12

OR

b) Explain the geometrical motifs, abstract motifs, decorative motifs with examples.

5. Write short notes on **any four**. 12

- a) Point
- b) Repetition
- c) Colour schemes
- d) Texture
- e) Optical Illusion

Bachelor of Fashion Design (BFD) First Semester
11001 - Art Elements Paper-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न सोडवा.
 2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
 3. आवश्यकतेनुसार आकृती वर्णन करा.

1. अ) दिशा, व्हॅल्यू आणि रंगाचे महत्त्व उदाहरणाच्या सहाय्याने स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) कलेचे घटक सांगा आणि रेखा, पोत यांना आरेखन करा.

2. अ) उदाहरणे देऊन नमुन्याचे सिद्धांत विस्तृत पणे लिहा. (कोणतेही तीन) 12

किंवा

ब) वर्णनात्मक टिपा लिहा.

- 1) सुसंवाद
- 2) श्रेणीकरण
- 3) विरोधी

3. अ) रंगाची व्याख्या सांगा आणि प्रकाश हा रंगाचा स्रोत आहे. स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) रंगाचे गुणधर्म सांगा आणि रंगाचा मनोवैज्ञानिक परिणाम स्पष्ट करा.

4. अ) डिझाईन मध्ये लाईन, प्लेन चे महत्त्व सांगा. 12

किंवा

ब) उदाहरणाच्या सहाय्याने भौमितीक डिझाईन, ॲबस्ट्रॅक्ट मोटिफ, डेकोरेशन (Decorative) मोटिफ बददल लिहा.

5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही चार. 12

- अ) बिंदू
- ब) वारंवारता
- क) रंगाची योजना
- ड) पोत
- इ) दृष्य आभास

Bachelor of Fashion Design (BFD) First Semester
11001 - Art Elements Paper-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्नों के उत्तर दिजिए ।
 2. सभी प्रश्नों को समान गुण है ।
 3. आवश्यकता नुसार आकृती वर्णन किजिए ।

1. अ) दिशा, रंगनाम, व्हैल्यू और रंगोका महत्व उदाहरणोसंहित स्पष्ट किजिए । 12

अथवा

- ब) कला के घटकोंपर विस्तार में बताओ और रेखा, पोत को आकृती द्वारा स्पष्ट किजिए ।

2. अ) नमूने के सिद्धांतों को विस्तार से उदाहरण के साथ लिखिए । (किन्ही तीन) 12

अथवा

- ब) वर्णनात्मक टिप्पणी लिखिए ।

- 1) सुसंवाद
- 2) श्रेणीकरण
- 3) विरोधी

3. अ) रंग की व्याख्या स्पष्ट किजिए । प्रकाश यह रंग का स्रोत है स्पष्ट लिखिए । 12

अथवा

- ब) रंगों के गुणधर्म लिखिए और रंगोंके मनोवैज्ञानिक परिणाम स्पष्ट किजिए ।

4. अ) डिज़ाइन में लाइन, प्लेन के महत्व स्पष्ट किजिए । 12

अथवा

- ब) उदाहरणोंके साथ भौमितीक डिज़ाइन, अँबस्ट्रूक्ट मोटिफ और डेकोरेटिव मोटिफ के बारे में लिखिए ।

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए किन्ही चार । 12

- अ) बिंदू
- ब) वारंवारता
- क) रंगकी योजना
- ड) पोत
- इ) दृष्य आभास

munotes.in