

Bachelor of Science F.Y.B.Sc.(Home Science) (CBCS Pattern) First Semester
Fundamentals of Family Resource Management
Paper-IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10891

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. a) Write in detail objectives of design. 6
- b) Write concept of design ? Write in detail stylized and natural design. 6

OR

- c) Explain meaning of art write in detail about line and form with suitable examples. 6
- d) Write in detail design and principles of art. 6
2. a) Define balance. Write in detail types of balance. 6
- b) Explain Rhythm. Write in detail its application in interior decoration. 6

OR

- c) Write in detail about harmony. Explain how to apply harmony in interior decoration. 6
- d) What do you mean by proportion ? Write in brief its importance. 6
3. a) Suggest the colour scheme for Kitchen and dining. 6
- b) Define colour. Write in detail about characteristics of colour. 6

OR

- c) Explain colour scheme. Write in detail related colour scheme. 6
- d) Write in detail about colour wheel with diagram. 6
4. a) Write in detail types of flower arrangement. 6
- b) Write in detail importance of flower arrangement. 6

OR

- c) Define flower arrangement. Write in detail elements of art in flower arrangement. 6
- d) Write in detail material required for flower arrangement. 6
5. Write in very short.
- a) Abstract design. 2
- b) Harmony & shape 2
- c) Importance of Rhythm 2
- d) Warm & cool colours 2
- e) Occasion wise flower arrangement. 2
- f) Dry flower arrangement. 2

Bachelor of Science F.Y.B.Sc.(Home Science) (CBCS Pattern) First Semester
Fundamentals of Family Resource Management
Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 2. सर्व प्रश्नांना समान अंक आहेत.
 3. आवश्यक जागेत आकृती काढा.

1. अ) डिजाइन च्या उद्देश्याला विस्तारपूर्वक लिहा. 6
ब) डिजाइन ची संकल्पना लिहा. शैलीयुक्त आणि नैसर्गिक डिजाइन विषयी सविस्तर माहिती लिहा. 6
किंवा
क) कलेचा अर्थ सांगा रेषा आणि आकार तत्त्वाना उचित उदाहरणा सोबत समझवा. 6
ड) डिजाइन आणि कलेच्या सिध्दांता विषयी सविस्तर पुर्वक लिहा. 6
2. अ) संतुलना ची व्याख्या लिहा संतुलनाच्या प्रकाराला विस्तार पुर्वक लिहा. 6
ब) लय ची व्याख्या लिहा. आंतरिक सजावटित यांचे महत्व लिहा. 6
किंवा
क) अनुरूपता विषयी विस्तारपूर्वक लिहा. आंतरिक सजावटीत अनुरूपते चे उपयोग कसे कराल ? 6
ड) प्रमाण म्हणजे काय ? प्रमाण चे महत्व ला विस्तारपूर्वक लिहा. 6
3. अ) स्वयंपाक खोली आणि जेवण खोलीसाठी रंगयोजना सुचवा ? 6
ब) रंगा ची व्याख्या लिहा. रंगाची वैशिष्टे विस्तारपूर्वक लिहा. 6
किंवा
क) रंगयोजना ला समझवा. संबंधित रंगयोजना ला विस्तारपूर्वक लिहा. 6
ड) रंगचक्राला चित्रा सोबत सविस्तर लिहा. 6
4. अ) पुष्परचने चे प्रकारा विषयी विस्तारपूर्वक लिहा. 6
ब) पुष्परचनेच्या महत्वाला विस्तारपूर्वक लिहा. 6
किंवा
क) पुष्परचनेच्या व्याख्या लिहा कलेच्या घटका ला पुष्परचनेत उपयोग लिहा. 6
ड) पुष्प रचना करते वेळी आवश्यक साहित्य सामग्री विस्तार पुर्वक लिहा. 6
5. टिपा लिहा. 6
अ) अमूर्त डिजाइन 2
ब) अनुरूपता आणि आकार. 2
क) लय चे महत्व 2
ड) उष्ण आणि शीत रंग 2
इ) प्रसंगानुसार पुष्परचना 2
फ) शुष्क पुष्प रचना. 2

Bachelor of Science F.Y.B.Sc.(Home Science) (CBCS Pattern) First Semester
Fundamentals of Family Resource Management
Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी प्रश्नों को समान अंक हैं ।
2. आवश्यक जगह पर चित्र निकालिए ।

1. अ) डिजाइन के उद्देश्यों को विस्तार पूर्वक लिखिए । 6
ब) डिजाइन की संकल्पना लिखिए । शैलीयुक्त और नैसर्गिक डिजाइन के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए । 6
- अथवा**
- क) कला का अर्थ बताइए । रेखा और आकार के तत्वों को उचित उदाहरण देकर समझाइए । 6
ड) डिजाइन और कला के सिद्धांतों को विस्तारपूर्वक लिखिये । 6
2. अ) संतुलन की परिभाषा लिखिए । संतुलन के प्रकारों को सविस्तर लिखिए । 6
ब) लय को परिभाषित किजिए । आंतरिक सजावट में लय के महत्व को समझाइए । 6
- अथवा**
- क) अनुरूपता के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिये । आंतरिक सजावट में अनुरूपता का उपयोग कैसे करेंगे ? 6
ड) प्रमाण से आप क्या समझते हैं । प्रमाण के महत्व को विस्तारपूर्वक लिखिए । 6
3. अ) रसोईकक्ष और भोजन कक्ष के लिये रंगयोजना. 6
ब) रंग की परिभाषा लिखिये । रंगों की विशेषताओं को विस्तारपूर्वक लिखिए । 6
- अथवा**
- क) रंगयोजना को समझाइए । संबंधित रंगयोजना को विस्तारपूर्वक लिखिये । 6
ड) रंगचक्र को चित्र सहित समझाइए । 6
4. अ) पुष्परचना के प्रकारों को विस्तारपूर्वक लिखिए । 6
ब) पुष्परचना के महत्व को समझाइए । 6
- अथवा**
- क) पुष्परचना को परिभाषित किजिए । कला के तत्वों का पुष्प रचना में उपयोग लिखिए । 6
ड) पुष्परचना करते समय आवश्यक सामग्री के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये । 6
5. टिप्पणी लिखिए ।
- अ) अमूर्त डिजाइन 2
ब) अनुरूपता और आकार 2
क) लय का महत्व 2
ड) उष्ण व शीत रंग 2
इ) प्रसंगानुसार पुष्परचना 2
फ) शुष्क पुष्प रचना 2

munotes.in