

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Surface Ornamentation-I Core Course-III

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10869

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Wherever necessary, draw diagrams.

1. a) What is surface ornamentation. Explain types of surface ornamentation with its application. **16**

OR

b) Explain scope and importance of surface ornamentation. **16**

2. a) Explain in detail history of embroidery with diagram. **8**

OR

b) Describe in detail, classification of stitches. **8**

OR

c) Describe in detail, Phulkari embroidery and its types with techniques used in it. **16**

3. a) Describe in detail, Kasuti and its types with techniques used in it. **16**

OR

b) Write in detail, Gujrati embroidery with its types with techniques used in it. **16**

4. a) Write descriptive note on Chamba embroidery. **16**

OR

b) Write explanatory note on Kantha embroidery. **16**

5. Write short notes on **any four**. **4x4 =16**

- a) Design and idea.
- b) Kashmiri embroidery.
- c) Chikankari embroidery.
- d) Manipuri embroidery.
- e) Placement of design.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Surface Ornamentation-I Core Course-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. जेथे आवश्यक आहे, तिथे आकृत्या काढा.

1. अ) पृष्ठीय सुशोभन म्हणजे काय? पृष्ठीय सुशोभन प्रकारांना त्याचे उपयोगा सोबत स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) पृष्ठीय सुशोभन ची व्याप्ती आणि महत्वाला स्पष्ट करा. 16

2. अ) भरतकामाचा इतिहास, आकृतीचे सहाय्याने स्पष्ट करा. 8

ब) स्टीचेस चे वर्गीकरण विस्तारपूर्वक लिहा. 8

किंवा

क) फुलकारी भरतकाम व त्यांचे प्रकारांना, तंत्रज्ञान सोबत स्पष्ट करा. 16

3. अ) कसुती व ह्यांचे प्रकारांना, तंत्रज्ञान सोबत सविस्तर स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) गुजराती भरतकाम व त्यांचे प्रकारांना, तंत्रज्ञान सोबत सविस्तर लिहा. 16

4. अ) चांबा भरतकाम वर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिहा. 16

किंवा

ब) काँथा भरतकाम वर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिहा. 16

5. टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 4X4 =16

अ) डिजाईन आणि आईडिया.

ब) कश्मीरी कशीदाकारी.

क) चिकनकारी भरतकाम.

ड) मणिपुरी भरतकाम.

इ) डिजाईन ची स्थानबद्धता.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Surface Ornamentation-I Core Course-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंको के हैं।
2. जहाँ आवश्यक हो, आकृति निकालिये।

1. अ) पृष्ठीय सजावट किसे कहते हैं? पृष्ठीय सजावट के प्रकारों को इसके उपयोगों (Application) के साथ स्पष्ट किजिये। 16

अथवा

ब) पृष्ठीय सजावट की व्याप्ति और महत्वों को स्पष्ट किजिये। 16

2. अ) भरतकाम का इतिहास आकृति के सहायता से स्पष्ट किजिये। 8

ब) स्टीचेस के वर्गीकरण को विस्तारपूर्वक लिखिये। 8

अथवा

क) फुलकारी कशीदाकारी और उसके प्रकारों को तंत्रज्ञान के साथ विस्तारपूर्वक लिखिये। 16

3. अ) कसुती और उसके प्रकारों को तंत्रज्ञान के साथ विस्तारपूर्वक लिखिये। 16

अथवा

ब) गुजराती भरतकला और उसके प्रकारों को उसमें उपयोग में आनेवाले तंत्रज्ञान के साथ विस्तार से लिखिये। 16

4. अ) चांबा भरतकला पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिये। 16

अथवा

ब) काँथा भरतकाम पर व्याख्यात्मक चर्चा किजिये। 16

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये कोई भी चार। 4X4

अ) डिजाईन और आईडिया। =16

ब) कश्मीरी कशीदाकारी।

क) चिकनकारी भरतकाम।

ड) मणिपुरी भरतकाम।

इ) डिजाईन की स्थानबद्धता।

munotes.in