

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Draping Techniques-I (Core Course-II)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10868

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Use of templates is allowed.

1. a) Write about the tools & equipment's used in draping. **16**

OR

b) Explain how fabric elements are important for perfect draping with 3 examples.

2. a) Write about the types of dress form based on use. **16**

OR

b) Write about the types of figures & explain how to understand a figure type.

3. a) Explain the evaluation of garment's design (Give atleast 6 point) **16**

OR

b) Write about the characteristics of following fabrics. **4x4 =16**
i) Silk
ii) Jute
iii) Denim
iv) Knit

4. a) Give the procedure to overcome fitting problems at armhole, neckline & crotch. **16**

OR

b) Give the draping of 2 darted basic skirt.

5. Write about **any four**. **16**
a) Importance of draping. **4x4**
b) Principles of fit.
c) Notching theory.
d) Neckline variations any three.
e) Development of basic sleeve.
f) Landmarks on dress form.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Draping Techniques-I (Core Course-II)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. टेम्पलेटचा वापर केल्या जाऊ शकतो.

1. अ) ड्रेपिंगमध्ये उपयुक्त साधनसामग्री बाबत लिहा. 16

किंवा

- ब) उत्तम ड्रेपिंगसाठी वस्त्राचे घटक महत्वाचे असतात हे 3 उदाहरणांद्वारे स्पष्ट करा.

2. अ) उपयोगावर आधारित ड्रेस फार्म चे प्रकार लिहा. 16

किंवा

- ब) शरीराकृतीच्या प्रकारांबाबत लिहून शरीराचा प्रकार कसा ओळखावा हे स्पष्ट करा.

3. अ) पोशाखाच्या डिझाईनचे मूल्यमापन कसे करतात हे किमान 6 मुद्द्यांद्वारे समजवा. 16
4x4

किंवा

- ब) निम्नलिखित वस्त्रांच्या गुणधर्मांबाबत लिहा.

- i) रेशम ii) ज्यूट
iii) डेनीम iv) निटेड

4. अ) क्रॉच, मुंढावळण व गळा याजागांवरील फिटिंग च्या समस्या सोडवण्याची कृती लिहा. 16

किंवा

- ब) दोन डाचांच्या मूलभूत स्कर्टची ड्रेपिंगपद्धत लिहा.

5. कोणत्याही चार बाबत लिहा. 16
4x4

- अ) ड्रेपिंगचे महत्त्व.
ब) फिटिंगची तत्वे.
क) नॉचिंग थिअरी.
ड) गळ्याचे प्रकार कोणतेही तीन.
इ) मूलभूत बाही बनवीणे.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Third Semester CBCS
Draping Techniques-I (Core Course-II)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।
 2. टेम्पलेट के प्रयोग की अनुमति है।

1. अ) ड्रेपिंग में उपयुक्त साधन सामग्री के बारे में लिखिए। 16

अथवा

- ब) उत्तम ड्रेपिंग के लिए वस्त्र के घटक कैसे महत्वपूर्ण होते हैं तीन उदाहरणोंद्वारा समझाइए।

2. अ) उपयोगिता के आधार से ड्रेस फॉर्म के प्रकार लिखिए। 16

अथवा

- ब) शरीराकृति के प्रकार लिखकर शरीर का प्रकार (फिगर) कैसे पहचाना जाता है समझाइए।

3. अ) परिधान के डिजाइन का मूल्यमापन कैसे किया जाता है 6 मुद्दोंद्वारा समझाइए। 16
4x4

अथवा

- ब) निम्नलिखित वस्त्रों के गुणधर्म लिखिए।
- | | |
|------------|-----------|
| i) रेशम | ii) ज्यूट |
| iii) डेनीम | iv) निटेड |

4. अ) क्रॉच बगल और गले की फिटिंग की समस्याओं से कैसे जा सकता है, विधि समझाइए। 16

अथवा

- ब) दो डाच वाले मूलभूत स्कर्ट की ड्रेपिंग विधि लिखीए।

5. किन्हीं चार के बारे में लिखिए। 16
अ) ड्रेपिंग का महत्व। 4x4
ब) फिटिंग का सिद्धांत।
क) नॉचिंग थिअरी।
ड) गले के प्रकार (कोई तीन)
इ) मूलभूत आस्तीन बनाना।

munotes.in