



- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. a) Explain classification of loom with suitable diagrams in detail. **16**  
**OR**  
b) What are different motions of loom? Write objectives of primary and secondary motions. **16**
2. a) Draw designs, draft & lifting plan for following weaves : **8x2 =16**  
i) 10 end satin weave.  
ii) 3/2 twill weave  
**OR**  
b) Write down the standard particulars of following fabrics : **4x4 =16**  
i) Poplin  
ii) Corduroy  
iii) Silk  
iv) Denim
3. a) Define knitting. Also explain anyone type of knitting in details. **12**  
b) Write end uses of knitted fabrics. **4**  
**OR**  
c) Define non – wovens. Also explain the process of manufacturing non – woven fabrics. **12**  
d) Write classification of non – woven fabrics. **4**
4. a) Write in detail about following fabric properties : **4x4 =16**  
i) Fabric Handle  
ii) Stiffness  
iii) Air permeability  
iv) Crease recovery  
**OR**  
b) Define New English, Tex and Denier. **8**  
c) Explain the conversion of New English count into Tex and Denier. **8**
5. Write short notes on **any four**. **4x4 =16**  
a) What is loom & auxiliary motions?  
b) Plain weave and its characteristics.  
c) End uses of non – woven fabrics.  
d) Yarn fineness.  
e) Sateen weave & its characteristics.  
f) Abrasion resistance.

\*\*\*\*\*

**Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS**  
**Core Course : Textile Science – II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
1. अ) मागाचे वर्गीकरण सहाय्यक आकृतीद्वारे विस्तारपूर्वक करा. 16  
किंवा  
ब) मागावरील विविध क्रिया कोणत्या? प्राथमिक व दुय्यम क्रियांची उद्दिष्ट्ये लिहा. 16
2. अ) निम्नलिखित विणींचे डिझाईन, ड्राफ्ट व लिफ्टिंग प्लान बनवा. 8X2  
i) 10 ताण्यांच्या सॅटीन (Satin) =16  
ii) 3/2 ट्वील वीण  
किंवा  
ब) निम्नलिखित कापडांच्या तपशीलाचे मानक (Standard Particulars) लिहा. 4X4  
i) पॉपलीन ii) कॉर्डरॉय =16  
iii) सिल्क iv) डेनिम
3. अ) निटींगची व्याख्या करा. तसेच कोणत्याही एका प्रकारच्या निटींग बद्दल सविस्तर लिहा. 12  
ब) निटेड कापडाचे उपयोग लिहा. 4  
किंवा  
क) नॉन वोल्हेन्स ची व्याख्या करा. तसेच नॉन वोल्हेन कापडाची निर्मिती प्रक्रिया सविस्तर लिहा. 12  
ड) निटेड वस्त्रांचे वर्गीकरण करा. 4
4. अ) वस्त्रांच्या निम्नलिखित गुणधर्माबद्दल सविस्तरपणे लिहा. 4X4  
i) फॅब्रीक हँडल (कपडा हाताळणे) =16  
ii) स्टीफनेस (कडकपणा)  
iii) एअर परमीअॅबिलिटी (हवा प्रवेश योग्यता)  
iv) सुरुकुता रोधकता (Crease recovery)  
किंवा  
ब) न्यु इंग्लिश, टेक्स व डिनिअर ची व्याख्या करा. 8  
क) न्यु इंग्लिश काऊंट चे टेक्स व डिनिअर मध्ये रुपांतर स्पष्ट करा. 8
5. संक्षिप्त टिप लिहा कोणतेही चार. 4X4  
अ) लूम (loom) आणि मागाच्या सहाय्यक क्रिया बद्दल लिहा. =16  
ब) साधी विण व त्याची वैशिष्ट्ये  
क) नॉन वोल्हेन कापडाचे उपयोग  
ड) धाग्याचा तलमपणा (Yarn fineness)  
इ) सटिन वीण (Sateen weave) व त्याची वैशिष्ट्ये  
फ) ओरखडा प्रतिकार (abrasion resistance)

\*\*\*\*\*

**Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS**  
**Core Course : Textile Science – II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. अ) करघों (looms) का वर्गीकरण आकृति की सहायता से विस्तारपूर्वक करिये। 16  
अथवा  
ब) करघों की विविध क्रियाएँ कौनसी हैं? प्राथमिक और दुय्यम क्रियाओं के उद्देश्य लिखिये। 16
2. अ) निम्नलिखित बुनाई के डिजाइन, ड्रॉफ्ट व लिफ्टिंग प्लान बनाइये। 8X2  
i) 10 तानों की सैटीन (Satin) =16  
ii) 3/2 ट्वील बुनाई  
अथवा  
ब) निम्नलिखित कपड़ों के प्रामाणिक ब्यौरा (Standard Particular) लिखिये। 4X4  
i) पॉपलीन ii) कॉर्डरॉय =16  
iii) रेशम (silk) iv) डेनिम
3. अ) निटींग की परिभाषा कीजिये। एवं किसी भी एक प्रकार के निटींग के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 12  
ब) निटेड कपड़ों के उपयोग लिखिये। 4  
अथवा  
क) नॉन-वोल्हन की परिभाषा कीजिये। एवं नॉन वोल्हन कपड़े के निर्माण प्रक्रिया के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 12  
ड) निटेड वस्त्रों का वर्गीकरण कीजिये। 4
4. अ) वस्त्रों के निम्नलिखित गुणधर्मों पर विस्तारपूर्वक लिखिये। 4X4  
i) फेंब्रीक हँडल (कपड़े से लिपटना) =16  
ii) कडकपना  
iii) एअर परमीऑबिलिटी (हवा पारगम्यता)  
iv) सिकुडन रोधकता  
अथवा  
ब) न्यु इंग्लिश, टेक्स और डिनिअर की व्याख्या करिये। 8  
क) न्यु इंग्लिश काऊंट का टेक्स और डिनिअर में रूपांतरण स्पष्ट कीजिये। 8
5. टिप्पणी लिखिये कोई भी चार पर। 4X4  
अ) करघा (loom) और करघे की सहाय्यक क्रिया =16  
ब) साधी बुनाई एवं उनके वैशिष्ट्य  
क) नॉन वोल्हन कपड़ों के उपयोग  
ड) धागे की महीनता (Yarn fineness)  
इ) सैटिन बुनाई (Sateen weave) एवं उनके वैशिष्ट्य  
फ) घर्षण प्रतिरोध

\*\*\*\*\*

[munotes.in](http://munotes.in)