

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS
Core Course : Apparel Construction Basics-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10861

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write about different types of seams and its application on garments with diagram. **16**

OR

b) Write about the classification of Hand stitches with giving suitable example and illustration. **16**

2. a) What is "Dart" and explain its types with giving suitable examples and diagram. **16**

OR

b) Explain different types of ruffles, frills and gathers with its application on garments. **16**

3. a) Write about different types of buttons and buttonhole with drawing suitable diagrams of buttons. **16**

OR

b) Explain about different types of zippers and fasteners with giving its suitable examples. **16**

4. a) Describe in detail, different types of Yokes with giving suitable examples and illustration. **16**

OR

b) Give the drafting and construction detail of dartless bodice with stand collar. **16**

5. Write in short **any four**. **4x4**

a) Seam finishes.

b) Tucks

c) Plackets

d) Basic Sleeve

e) Neckline finishes.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS
Core Course : Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) वेगवेगळ्या प्रकाराची शिलाई बाबत लिहून त्याचा पोशाखावर उपयोग कसा होईल आकृतिच्या सहाय्याने स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) योग्य उदाहरण देऊन आणि आकृति काढून हात टाकेचे वर्गीकरण लिहा. 16

2. अ) "डार्ट" म्हणजे काय आणि योग्य उदाहरण देऊन आणि आकृतिच्या साहाय्याने, डार्टचे प्रकारांबद्दल सविस्तर लिहा. 16

किंवा

- ब) वेगवेगळ्या प्रकाराची रफप्लस, फ्रिल्स व गेदरस बाबत लिहून त्यांचा पोशाखामध्ये उपयोग कसा होईल - सविस्तर लिहा. 16

3. अ) योग्य आकृती काढून, वेगवेगळ्या प्रकाराची बटन व बटनहोल बाबत लिहा. 16

किंवा

- ब) योग्य उदाहरण देऊन, वेगवेगळ्या प्रकाराची जिपर्स आणि फास्टनर्स बाबत सविस्तर लिहा. 16

4. अ) योग्य उदाहरण देऊन व आकृत्या काढून, वेगवेगळ्या प्रकाराचे योक बाबत सविस्तर लिहा. 16

किंवा

- ब) डार्टलेस बॉडीस मध्ये स्टँड कॉलर साठी ड्राफ्टिंग आणि कंस्ट्रक्शनबद्दल माहिती लिहा. 16

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4

अ) सीम फिनिशिंग

ब) टक्स

क) प्लॅकॅट्स

ड) सादी बाही

इ) नेक्लाईन फिनिशींग.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) Second Semester CBCS
Core Course : Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) विविध प्रकार की सिलाईयों के बारे में स्पष्ट करके, उनका गारमेंट पर किस तरह से उपयोग होगा ये आकृति द्वारा स्पष्ट किजिये। 16

अथवा

- ब) योग्य उदाहरण देकर व आकृति की सहायता से, हाथ टाके का वर्गीकरण लिखिये। 16

2. अ) "डार्ट" किसे कहते हैं और योग्य उदाहरण देकर व आकृति की सहायता से, डार्ट के प्रकारों को विस्तारपूर्वक लिखिये। 16

अथवा

- ब) विविध प्रकार की रफ़ल्स (Ruffles), फ्रिल्स (frills) व गेदरस (gathers) के बारे में लिखकर, उनका गारमेंट पर उपयोग किस प्रकार से होगा- विस्तारपूर्वक लिखिये। 16

3. अ) उचित आकृति की सहायता से, विविध प्रकार की बटन व बटनहोल के बारे में स्पष्ट किजिये। 16

अथवा

- ब) योग्य उदाहरण देकर, विविध प्रकार की जिपर्स (Zippers) और फास्टरर्स (Fasteners) के बारे में स्पष्ट किजिये। 16

4. अ) योग्य उदाहरण देकर व आकृति निकालकर विविध प्रकार के योक (Yoke) को स्पष्ट किजिये। 16

अथवा

- ब) डार्टलेस बॉडीस में स्टैंड कॉलर के लिये ड्रॉफ्टिंग और कंस्ट्रक्शन डिटेल्स दिजिये। 16

5. संक्षेप में लिखिये कोई भी चार। 4x4

अ) सीम फिनिशिंग

ब) टक्स (Tucks)

क) प्लैकेट्स (Plackets)

ड) सादी अस्तीन

इ) नेकलाईन फिनिशिंग

munotes.in