

Elements of Design-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10858

Max. Marks : 80

- Notes :
1. Attempt all question.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw neat diagram wherever necessary.

1. a) Explain in detail with suitable example elements of Art. 16

OR

- b) Draw a motif using elements of Art in 8" x 8" and render it with any media of colour.

2. a) Explain in detail principle of design with suitable illustration. 16

OR

- b) Illustrate for -

- | | |
|---------------|---------------|
| i) Repetition | ii) Gradation |
| iii) Balance | iv) Contrast |

3. a) Define colour and explain various colour schemes. 16

OR

- b) Explain in detail "Light as a source of colour".

4. a) Write in brief classification of Motifs and explain it with suitable example. 16

OR

- b) Draw a Motif in 6" x 6" block and render it **any two**.

- i) Naturalistic motif
- ii) Decorative motif
- iii) Geometric motif
- iv) Abstract motif

5. Write short notes **any four**. 4x4
=16

- a) Illusion
- b) Qualities of colour
- c) Harmony
- d) Texture
- e) Positive spaces and negative space.

- सूचना :-
1. सर्व प्रश्न सोडवा.
 2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
 3. आवश्यकतेनुसार आकृती वर्णन करा.

1. अ) कलेचे घटक उदाहरणाच्या साहाय्याने स्पष्ट करा.

16

किंवा

- ब) 8" X 8" च्या ब्लॉक मध्ये कलेचे घटकांच्या साहाय्याने मोटीफ काढा आणि रंगाच्या कोणत्याही माध्यमाने रंगवा.

2. अ) उदाहरणे देऊन नमुन्याचे सिद्धांत विस्तृतपणे लिहा.

16

किंवा

- ब) स्पष्ट करा.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) पुनरावृत्ती | 2) ग्रेडेशन |
| 3) संतुलन | 4) कॉन्ट्रस्ट |

3. अ) रंगाची व्याख्या सांगा आणि विविध रंगसंगतीला स्पष्ट करा.

16

किंवा

- ब) स्पष्ट करा "प्रकाश हा रंगाचा स्रोत आहे" (light as a source of colour)

4. अ) मोटीफ चे वर्गीकरणला विस्ताराने स्पष्ट करा आणि उदाहरणाच्या साहाय्याने विस्ताराने लिहा.

16

किंवा

- ब) 6" X 6" च्या ब्लॉक मध्ये मोटीफ काढा आणि रंगवा कोणतेही दोन.

- 1) प्राकृतिक मोटीफ
- 2) रचनात्मक मोटीफ
- 3) ज्यामेट्रिक मोटीफ
- 4) ॲबस्ट्रॅक्ट मोटीफ

5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही चार.

4X4

=16

- अ) आभास

- ब) रंगाचे गुणवत्ता

- क) हार्मनी

- ड) पोत

- इ) सकारात्मक अंतरिक्ष आणि नकारात्मक अंतरिक्ष

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester
Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्नों के उत्तर दिजिए ।
 2. सभी प्रश्नों को समान गुण है ।
 3. आवश्यकता नुसार आकृति वर्णन किजिए ।

1. अ) कला के घटको को उदाहरणों के सहायता से विस्तार से स्पष्ट किजिए । 16

अथवा

- ब) कला के घटको के सहायता से 8" X 8" के ब्लॉक में मोटीफ बनाए और कलर के कोई भी माध्यम से उसे कलर करे ।

2. अ) नमूने के सिद्धांतों को विस्तार से उदाहरण के साथ लिखिए । 16

अथवा

- ब) स्पष्ट करे

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) पुनरावृत्ति | 2) प्रेडेशन |
| 3) संतुलन | 4) कॉन्ट्रस्ट |

3. अ) रंगकी व्याख्या स्पष्ट किजिए और रंगसंगती के बारे में स्पष्ट लिखिए । 16

अथवा

- ब) विस्तार से स्पष्ट करे "प्रकाश यह रंग का स्रोत है" (light as a source of colour)

4. अ) विस्तार रूप से स्पष्ट करे मोटिफ का वर्गीकरण और विस्तार से उदाहरण के साथ लिखिए । 16

अथवा

- ब) 6" X 6" के ब्लॉक में मोटीफ बनाए और उसे रंग करे कोई दो ।

- 1) प्राकृतिक मोटीफ
- 2) रचनात्मक मोटीफ
- 3) ज्यामेट्रिक मोटीफ
- 4) अबस्ट्रैक्ट मोटीफ

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए किन्हीं चार । 4X4 =16

- अ) आभास
- ब) रंग के गुणवत्ता
- क) हार्मनी
- ड) पोत
- इ) सकारात्मक अंतरिक्ष और नकारात्मक अंतरिक्ष

munotes.in