

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester
Apparel Construction Basic – I (Core Course)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10857

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw diagram wherever necessary.

1. a) Define Anthropometric measurements and write about its instruments and land marks. **16**
- OR**
- b) Describe the difference between the misses & women's size chart. **12**
- c) Explain importance of anthropometric measurement. **4**
2. a) Explain about basic sewing machine and its parts with illustration. **10**
- b) Explain in detail function of sewing parts. **6**
- OR**
- c) Describe common problems and their remedies while sewing. **16**
3. a) Describe various tools and equipments used for clothing construction in detail. **16**
- OR**
- b) Why different fabric is suitable for different garment explain with example. **10**
- c) Write about size of needle and stitches according to the fabric. **6**
4. a) Explain about "garment details" in detail with diagrams. **16**
- OR**
- b) Describe different styles of garments with diagrams. **16**
5. Write in short **any four**. **4x4 =16**
- a) Precautions taking for anthropometric measurement.
- b) Handling Special Fabrics.
- c) Maintenance and Care of Sewing machine.
- d) Threads.
- e) Fabric embellishments.
- f) Symbols of machine attachments.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester
Apparel Construction Basic – I (Core Course)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. जिथे आवश्यक आहे तिथे आकृत्या काढा.

1. अ) “शारीरिक माप” ची व्याख्या करा आणि त्याला लागणारी सामग्री आणि त्यांचे चिन्ह बदल सविस्तर लिहा. 16
- किंवा**
- ब) वूमन आणि मिसेस साईज चार्ट मधील फरक स्पष्ट करा. 12
- क) शारीरिक मापांचे महत्त्व ला स्पष्ट करा. 4
2. अ) मुलभूत शिलाई मशीन आणि त्याचे पार्टची आकृती काढून सविस्तर स्पष्ट करा. 10
- ब) शिलाई मशीनचे भागाचे कार्य बदल स्पष्ट करा. 6
- किंवा**
- क) शिवण करतांना येणाऱ्या सामान्य समस्या आणि त्यांच्या निराकरणाचे उपाय याबाबत लिहा. 16
3. अ) पोषाख रचनेसाठी उपयुक्त विविध साधन आणि साहित्या बदल विस्तारपूर्वक लिहा. 16
- किंवा**
- ब) विविध पोषाख बनविण्यासाठी विविध योग्यता असणारे वस्त्राची आवश्यकता का असते ते उदाहरण देऊन स्पष्ट करा. 10
- क) कापडासाठी उपयुक्त सुई चे आकार आणि स्टिचेच बदल लिहा. 6
4. अ) “गारमेंट डिटेल्स” आकृतीद्वारे स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- ब) “गारमेंट चे विविध स्टाईल” ला आकृतीसह विस्तारपूर्वक लिहा. 16
5. टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 4X4 =16
- अ) शारीरिक मापांकरिता कोणती काळजी घ्यावी लागते?
- ब) विशेष कापडाची हेडलिंग
- क) शिवण मशीनची देखभाल आणि रखरखाव.
- ड) धागे
- इ) वस्त्र सुशोभन
- फ) शिलाई मशीनच्या मुलभूत अँटचमेन्ट चे चिन्ह.

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester
Apparel Construction Basic – I (Core Course)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समान अंको के हैं।
2. आवश्यकतानुसार आकृति निकालिये।

1. अ) “शारीरिक माप” की व्याख्या करिये तथा उसमें लगनेवाली सामग्री और उसके चिन्हों को विस्तार में स्पष्ट कीजिए। 16
- अथवा**
- ब) वूमन और मिसेस साईज चार्ट में अंतर स्पष्ट करें। 12
- क) शारीरिक मापों का महत्व स्पष्ट करिये। 4
2. अ) मुलभूत सिलाई मशीन और उसके भाग को आकृति द्वारा विस्तारपूर्वक स्पष्ट करें। 10
- ब) सिलाई मशीन के भाग के कार्य विस्तार से स्पष्ट करें। 6
- अथवा**
- क) सिलाई करते समय आनेवाली समस्या और उनका निवारण करने के उपाय इनके बारे में लिखिये। 16
3. अ) परिधान बनाते समय काम में आनेवाली विविध साधन - और सामग्री के बारे में विस्तार से लिखिये। 16
- अथवा**
- ब) विविध परिधान बनाते समय विविध आवश्यक वस्त्रों की योग्यता क्यों होती है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिये। 10
- क) कपडे के अनुसार उपयुक्त सुई का आकार और टॉको के बारे में लिखिये। 6
4. अ) “गारमेंट डिटेल्स” आकृति द्वारा स्पष्ट करिये। 16
- अथवा**
- ब) “गारमेंट के विविध स्टाईल” को आकृति द्वारा विस्तारपूर्वक लिखिये। 16
5. टिप्पणी लिखिये **कोई भी चार।** 4X4 =16
- अ) शारीरिक माप लेते समय कौनसी सावधानीयाँ लेनी चाहिये?
- ब) विशेष कापडों की हेन्डलिंग
- क) सिलाई मशीन की देखभाल और रखरखाव
- ड) धागे
- इ) वस्त्र सुसज्जा
- फ) सिलाई मशीन के मुलभूत अटॅचमेन्ट के चिन्ह

munotes.in