

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester CBCS
Traditional Indian Textiles-I (Foundation Course)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/18/10855

Max. Marks : 40

Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) What are the regional textiles ? and state the importance of regional textiles. 8

OR

- b) What is surface ornamentation ? Write scope of it.

2. a) Write explanatory note on "Bengali Saree". 8

OR

- b) Write explanatory note on "Mausari".

3. a) Explain descriptive note on "Gadwal Saree". 8

OR

- b) Write descriptive note on "Narayan Peth Saree".

4. Describe following textiles with reference to colour, yarn, motifs and techniques used in it.

- a) Dhoti 4

- b) Gamcha 4

OR

- c) Shawl of Kullu. 8

5. Write short notes on **any two**. 8

- a) History of textile design.

- b) Nagpuri Saree

- c) Varanasi Saree

- d) Pancha

Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester CBCS
Traditional Indian Textiles-I (Foundation Course)

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक असून समान गुणांचे आहेत.

1. अ) "प्रांतीय टेक्सटाईल" म्हणजे काय ? प्रांतीय टेक्सटाईल्स चा महत्व स्पष्ट करा. 8

किंवा

ब) "पृष्ठीय सुशोभन" म्हणजे काय ? त्यांची व्याप्ती लिहा.

2. अ) "बंगाली साडी" वर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिहा. 8

किंवा

ब) "मऊसाडी" वर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिहा.

3. अ) "गढवाल साडी" वर वर्णनात्मक टिप्पणी लिहा. 8

किंवा

ब) "नारायण पेठ" साडी वर वर्णनात्मक टिप्पणी लिहा.

4. रंग, धागे, मोटीफ व वापरले जाणारे तंत्रज्ञान ह्या संदर्भाने निम्नलिखित टेक्सटाईल्स ला स्पष्ट करा.

अ) धोती 4

ब) गमछा 4

किंवा

क) कुल्लु ची शॉल 8

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही दोन. 8

अ) टेक्सटाईल डिजाईन चा इतिहास

ब) नागपुरी साडी

क) वाराणसी साडी

ड) पंचा

**Bachelor of Fashion Design (BFD) (CBCS Pattern) First Semester CBCS
Traditional Indian Textiles-I (Foundation Course)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

सुचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, तथा समान अंक के हैं।

1. अ) "प्रांतीय टेक्सटाईल" क्या है ? इसका महत्व विस्तारपूर्वक स्पष्ट करिये। 8

अथवा

ब) "पृष्ठीय सजावट" क्या है ? इसकी व्याप्ती (Scope) स्पष्ट किजिये।

2. अ) "बंगाली साडी" पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिये। 8

अथवा

ब) "मऊ साडी" पर व्याख्यात्मक टिप्पणी करिये।

3. अ) "गढ़वाल साडी" पर वर्णनात्मक टिप्पणी करिये। 8

अथवा

ब) "नारायण पेठ साडी" पर वर्णनात्मक टिप्पणी लिखिये।

4. रंग, धागे, मोटीफ एवं उपयोग में आनेवाली तकनीक के संदर्भ में निम्नलिखित टेक्सटाईल को स्पष्ट करे।

अ) धोती 4

ब) गमछा 4

अथवा

क) कुल्लु शॉल 8

5. संक्षेप में लिखिये कोई भी दो। 8

अ) टेक्सटाईल डिजाइन का इतिहास

ब) नागपुरी साडी

क) वाराणसी साडी

ड) पंचा

munotes.in