

M.A. (MARATHI) FIRST SEMESTER OLD
MAMR112-31 - Natak विशेष वाङ्मयप्रकार-अ) नाटक

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/18/516

Max. Marks : 80

-
1. 'तृतीय रत्न' हे नाटक बहुजनांना आत्मस्थितीचे भान करून देणारे नाटक आहे. या विधानाचा परामर्श घ्या 15
- किंवा
- 'तृतीय रत्न' या नाटकातील सामाजिक विचार स्पष्ट करा.
2. 'संगीत सौभद्र' - या नाटकातील आधुनिकता स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- 'संगीत सौभद्र' या नाटकातील समाज स्थितीचे दर्शन घडवा.
3. 'आकाश शोधताना' या नाटकातील खटकेबाज संवाद रचना लेखकाने कशी साधलेली आहे. 15
- किंवा
- 'आकाश शोधताना' - या शीर्षकाची सार्थकता नाट्यकृतीच्या आधारे पटवून द्या.
4. 'कन्यादान' - या नाटकातील 'अरुण' च्या व्यक्तिमत्त्वाचे पैलू रेखाटा. 15
- किंवा
- 'कन्यादान' - या नाटकातील सामाजिक संघर्ष सोदाहरण स्पष्ट करा.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपणे लिहा. 20
- 1) 'तृतीय रत्न' - नाटकातील विदूषकाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
 - 2) संगीत सौभद्र मधील विनोद निर्मिती.
 - 3) 'आकाश शोधताना' नाटकातील - 'दुसरा'
 - 4) 'कन्यादान' - मधील देवळालीकर कुटुंबाची घुसमट.
