

M.A. – II (Marathi) (CBCS Pattern) Fourth Semester CBCS
MAMRCBS403 – Vishesh Granthkar: Annabhau Sathe Bhag – II
(विशेष ग्रंथकार अण्णाभाऊ साठे भाग - 2)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/18/10506

Max. Marks : 80

1. “अण्णाभाऊ साठे हे सामाजिक बांधिलकी मानणारे जीवन - सन्मुख साहित्यिक आहेत.” हे विधान अभ्यासग्रंथाच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा. 15

किंवा

अण्णाभाऊ साठेच्या लोकनाट्यातून जगण्यासाठी धडपडणाऱ्या उपेक्षित सामान्य माणसाची व्यथा, त्यांचे विचार व त्यांच्या जीवनाची होणारी परवड कशी समर्थपणे व्यक्त होते, ते साधार सांगा.

2. ‘बरबाद्या कंजारी’ व ‘सापळा’ या कथेतील आशयाभिव्यक्ती रेखाटून अण्णाभाऊ साठेच्या कथालेखन सामर्थ्याचा परिचय करून द्या. 15

किंवा

अभ्यासग्रंथ म्हणून असलेल्या अण्णाभाऊ साठेच्या कथेतील प्रभावी व्यक्तिचित्रांचा सविस्तर परिचय करून द्या.

3. ‘वैजयंता’ या कादंबरीतून अण्णाभाऊ साठे कलावंतांच्या जीवन प्रश्नावर कसा प्रकाश टाकतात? सविस्तर सांगा. 15

किंवा

‘वैजयंता’ या कादंबरीच्या आधारे अण्णाभाऊ साठेच्या कादंबरी लेखन वैशिष्ट्यांचा सविस्तर परिचय करून द्या.

4. “अण्णाभाऊ साठेच्या साहित्यातून अखंडपणे माणसाचे सामर्थ्य प्रतिबिंबित झालेले आहे.” हे विधान ‘इनामदार’ नाटकाद्वारे सविस्तर स्पष्ट करा. 15

किंवा

‘इनामदार’ या नाटकातून प्रकटणारा जीवनसंघर्ष व त्याची परिणती सोदाहरण विशद करा.

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

अ) टीपा लिहा कोणत्याही दोन.

10

- 1) ‘अकलेची गोष्ट’ मधील गवळी सावकार आणि कष्टकरी जानबाची चर्चा
- 2) अण्णाभाऊंच्या साहित्यातील स्त्री दर्शन
- 3) अण्णाभाऊ साठेचे लोकनाट्यातील गीत लेखन
- 4) अण्णाभाऊंची भाषाशैली.

