B.S.W. (Part-II) (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem III

BSW232-1 - Marathi

Paper-II

P. Pages : 1 **GUG/W/16/3541**

Time : Three Hours Max. Marks : 80

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. ''समाजाच्या नैतीक, शुध्दीकरणासाठी अशक्यप्राय वाटणारे व्यवहार्य प्रयत्न करण्याची गरज आहे.'' असे लेखक रा. ग. जाधव का म्हणतात ? **16**

किंवा

स्त्रीयांचे सक्षमीकरण कसे घडून येईल. हे ''स्त्रीप्रतीमेची संकल्पनाः स्वरुप आणि वास्तव'' या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा ?

2. निसर्गाचा प्रकोप आणि ढासळलेली समाजव्यवस्था यांच्या चक्रात सापडलेल्या शेतकऱ्यांच्या व्यथा कवीने कशाप्रकारे व्यक्त केल्या आहेत. ते 'नाही पंढरीची वारी' या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा ? **16**

किंवा

''कोंडवाडा' या कवितेतून कवी दया पवारांनी कशाबद्दल विषाद व्यक्त केला आहे ?

3. पुढीलपैकी **कोणत्याही दोन** प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा. **16**

1) लोकांच्या जीवनमानाचा भाषेच्या समृध्दीवर कसा फरक पडत गेला ?

2) संत गाडगेबाबांनी कोणकोणत्या अनिष्ट प्रवृत्तीवर टिका केली आहे ?

3) दप्तरातून काढलेल्या पुस्तकातील अक्षरे लेखकाच्या डोळयात का उतरत नव्हती ? ते स्पष्ट करा ?

4) ''आक्का ! तू मला समोर आणि माघारी कधीही साहेब म्हणायचे नाही'' असे लेखक आपल्या आईला का म्हणाले?

4. खालीलपैकी **कोणत्याही दोन** प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा. **16**

य) होनाजी बाळा यांनी लावणीचे वर्णन कशा प्रकारे केले आहे ?

र) 'रीत जगाची उत्सृखल ही, पाहूनिया मी स्तिमीत होई' असे सावित्रिबाई फुले का म्हणतात !

ल) कवी सुधाकर गायधनी यांनी अजब लोकस्वभावाचे दर्शन कशाप्रकारे घडविले आहे ?

व) 'पेटवू नका देश' असे कवी मिर्झा रफी अहमद बेग का म्हणतात !

5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा. **16**

अ) ''व्यावहारिक पत्रलेखन हा स्वतंत्र लेखनप्रकार आहे''. असे का म्हटले जाते ?

ब) निमंत्रणपत्रीकेमधे कोणकोणत्या मुदयांचा समावेश असणे आवश्यक आहे ?

क) टिप्पणीचे विविध प्रकार स्पष्ट करा ?

ड) कार्यालयीन टिप्पणी लिहीण्याची पध्दती व हेतू स्पष्ट करा ?

****