

M.A. (Mass Communication) (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
MMC242 - Inter Cultural Communication Paper - II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/5913

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. Answer **any five** questions.
2. All questions carry equal marks.

1. What are sub cultures ? Give examples to describe any two of them.
2. Explain how value systems differ in different cultures.
3. Define Inter Cultural Communication and describe its process.
4. Explain the importance of cultural symbols in verbal and non-verbal communication.
5. Discuss the role played by language in inter cultural communication.
6. Write a note on 'Ashtadhyayi' formulated by Panini.
7. List out and explain the various barriers in Inter cultural communication.
8. Describe the impact of new technology on inter cultural communication.
9. Describe with examples the power of Folk Media to bring about social change in rural India.
10. Highlight the importance of dance and music as vehicles of inter cultural communication.

M.A. (Mass Communication) (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
MMC242 - Inter Cultural Communication Paper - II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. उपसंस्कृती म्हणजे काय ? कोणत्याही दोन उपसंस्कृतीचे उदाहरणांसह वर्णन करा.
2. भिन्न संस्कृतींमध्ये मूल्य प्रणाली कशा भिन्न असतात. ते स्पष्ट करा.
3. आंतर-सांस्कृतिक संवादाची व्याख्या देऊन त्याची प्रक्रिया स्पष्ट करा.
4. मौखिक आणि अमौखिक संवादातील सांस्कृतिक प्रतिकांचे महत्व स्पष्ट करा.
5. आंतरसांस्कृतिक संवादातील भाषेच्या भूमिकेची चर्चा करा.
6. पाणिनीच्या "अष्टाध्यायी" वर टिपण लिहा.
7. आंतर-सांस्कृतिक संवादातील विविध अडथळे स्पष्ट करा.
8. आंतर-सांस्कृतिक संवादावरील नवतंत्रज्ञानाच्या परिणामांचे वर्णन करा.
9. ग्रामीण भारतामध्ये सामाजिक परिवर्तन घडवून आणण्यासाठी लोकमाध्यमे कशी सशक्त आहेत ते उदाहरणांसह स्पष्ट करा.
10. आंतर-सांस्कृतिक संवादाचे वाहक म्हणून नृत्य आणि संगीत यांचे महत्व अधोरेखित करा.

M.A. (Mass Communication) (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
MMC242 - Inter Cultural Communication Paper - II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. उपसंस्कृति यह संज्ञा स्पष्ट कीजिए । किन्ही दो उपसंस्कृति का उचित उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए ।
2. विभिन्न संस्कृति में मूल्य प्रणाली कैसे भिन्न रहती हैं । यह स्पष्ट कीजिए ।
3. आंतर-सांस्कृतिक संवाद की संज्ञा देकर उसकी प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए ।
4. मौखिक तथा अमौखिक संवाद में सांस्कृतिक प्रतिकों का महत्व स्पष्ट कीजिए ।
5. आंतर सांस्कृतिक संवाद में भाषा की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।
6. पाणिनी के "अष्टाध्यायी" पर टिप्पणी कीजिए ।
7. आंतर-सांस्कृतिक संवाद के विभिन्न बाधाएँ स्पष्ट कीजिए ।
8. आंतर-सांस्कृतिक संवाद पर नवतंत्रज्ञान के परिणामों का वर्णन कीजिए ।
9. ग्रामीण भारत में सामाजिक परिवर्तन प्रक्रिया में लोकमाध्यम कैसे सशक्त हैं । यह उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए ।
10. आंतर-सांस्कृतिक संवाद वाहक के रूप में नृत्य तथा संगीत इनका महत्व स्पष्ट कीजिए ।

munotes.in