

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD244 - Surface Ornamentation-II Paper-IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3088

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write down the history and technique of crochet in detail. 12

OR

b) Write different types of laces & application of laces on a garment. 12

2. a) Explain the technique of Block printing. 12

OR

b) In Tie and dye technique what styles used it for various material. Write. 12

3. a) Explain different types of smocking and write in detail about the smocking in fashion designing. 12

OR

b) Write different types and technique of Applique work in detail. 12

4. a) What is quilting ? Write down four (4) difference technique of it. 12

OR

b) Explain different types of quilting. 12

5. Write in short **any four**. 12

- a) Batic Printing.
- b) Crochet Technique.
- c) Smoking Technique.
- d) Application of quilting in fashion designing.
- e) History of tatting.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD244 - Surface Ornamentation-II Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) क्रोशियांचा इतिहास आणि पद्धतीला सविस्तर वर्णन करा. 12

किंवा

ब) लेसेचे वेगवेगळे प्रकार सांगून पोषाखा मध्ये त्याच्या उपयोगीते बद्दल सांगा. 12

2. अ) ब्लॉक प्रिंटींगच्या पद्धतींना सविस्तर वर्णन करा. 12

किंवा

ब) बांधणी पद्धतीमध्ये वेगवेगळा कापडा अनुसार कोणती शैली उपयोगात आणतात, ते लिहा. 12

3. अ) स्मॉकिंगचे विविध प्रकार सांगून फॅशन डिझाईनिंग मध्ये स्मॉकिंगची भूमिका स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) एपलीक वर्कच्या विविध प्रकार व पद्धतीला सविस्तर वर्णन करा. 12

4. अ) क्विलटींगची व्याख्या लिहून क्विलटींगच्या कोणत्याही चार (4) पद्धती स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) क्विलटींगच्या विविध प्रकाराबद्दल सविस्तर वर्णन करा. 12

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 12

अ) बाटीक छपाई.

ब) क्रोशिया पद्धती.

क) स्मॉकिंग पद्धती.

ड) फॅशन डिझाईनिंग मध्ये क्विलटींगची भूमिका.

इ) टॅंटींगचा इतिहास.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD244 - Surface Ornamentation-II Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) क्रोशिया का इतिहास व पद्धती को विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) लेस के अलग-अलग प्रकार बताकर पोषाख में उसकी उपयोगिता बताईए। 12

2. अ) ब्लॉक प्रिंटिंग की पद्धतियों को विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) बांधनी पद्धती में अलग-अलग कपड़े के अनुसार कौनसी शैली उपयोग में लाई जाती है, वह लिखिए। 12

3. अ) स्मॉकिंग के विविध प्रकार बताकर फैशन डिज़ाईनिंग में स्मॉकिंग की भूमिका स्पष्ट किजीए। 12

अथवा

ब) एपलीक वर्क के अलग-अलग प्रकार व पद्धती को विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

4. अ) क्विल्टिंग को परिभाषित करें, व क्विल्टिंग की चार (4) पद्धतियों का वर्णन करें। 12

अथवा

ब) क्विल्टिंग के विविध प्रकारों का विस्तारपूर्वक वर्णन किजीए। 12

5. संक्षिप्त में लिखिए कोई चार. 12

अ) बाटीक छपाई.

ब) क्रोशिया पद्धती.

क) स्मॉकिंग पद्धती.

ड) फैशन डिज़ाईनिंग में क्विल्टिंग की भूमिका.

इ) टैटिंगका इतिहास.

munotes.in