

B.F.D (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD245 - History Of Indian Costumes Paper-V

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3086

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. Draw well labelled diagram wherever necessary.
 3. All questions carry equal marks.

1. a) Write in details the difference between clothing, costume & fashion. 12

OR

b) What is mean by industrial revolution & its influence on textile industry. 12

2. a) Write in details about the jewellery of Vedic period with illustration. 12

OR

b) Write about the male costume of Satavahan period. 12

3. a) Describe the female costume of Kushan Period. 12

OR

b) Describe the costume & headgears of soldiers of Gupta Period. 12

4. a) Illustrate the headgears in Mughal Period & explain it. 12

OR

b) Write about the female costume of British period. 12

5. Write in short **any four**. 12

- 1) Origin & development of costume.
- 2) Male costume and jewellery of Mohenjodaro Period.
- 3) Male costume of Kushan Period.
- 4) Costume of post independence period of India 1960.
- 5) Influence of world wars on fashion.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD245 - History Of Indian Costumes Paper-V

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृति निर्देशासहीत काढा.
3. वर्स प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) कापड, परिधान आणि फॅशन मधील अंतर सविस्तरपणे लिहा. 12
किंवा
ब) औद्योगिक क्रांती म्हणजे काय आणि कापड उद्योगावर त्याचा होणाऱ्या परिणामाबद्दल लिहा. 12
2. अ) वैदीक युगातील आभूषण काढून त्या बद्दल सविस्तर लिहा. 12
किंवा
ब) सतवाहन युगातील पुरुषांचे परिधानांबद्दल लिहा. 12
3. अ) कूशन युगातील स्त्रीयांचे परिधानाबद्दल लिहा. 12
किंवा
ब) गुप्त युगातील सैनिकांचे परिधान आणि हेडगीयरस बद्दल लिहा. 12
4. अ) मूगल युगातील हेडगीयरस काढून त्याबद्दल लिहा. 12
किंवा
ब) ब्रिटिश युगातील महिलांचे वस्त्रांबद्दल लिहा. 12
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 12
 - 1) परिधानाचा उगम आणि त्यात होणारा बदल.
 - 2) मोहनजोदडो काळातील पुरुषांचे वस्त्र आणि आभूषण.
 - 3) कूशन काळातील पुरुषांचे वस्त्र.
 - 4) भारतामधील स्वातंत्र्यानंतरच्या काळातील परिधाना बद्दल लिहा 1960.
 - 5) विश्वयुद्धाचा फॅशन वर होणारा परिणाम.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BFD245 - History Of Indian Costumes Paper-V

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सर्व प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. आवश्यकता नुसार आकृति बनाकर निर्देशांक किजीए।
 3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कपडा, परिधान और फैशन इनमे अंतर विस्तार से लिखिये। 12

अथवा

- ब) औद्योगिक क्रांती याने क्या और कपडा उद्योगपे उसका होनेवाला परिणाम के बारे में लिखिये। 12

2. अ) वैदीक काल के आभूषण निकालकर उसे स्पष्ट कीजीये। 12

अथवा

- ब) सतवाहन काल के पुरुषों के परिधान के बारे में लिखिये। 12

3. अ) कूशन काल के महिलाओं के परिधान के बारे में लिखिये। 12

अथवा

- ब) गुप्त काल के सैनिकों के परिधान और हेडगीयरस के बारे में लिखिये। 12

4. अ) मूगल काल के हेडगीयरस निकालकर उसे स्पष्ट कीजीये। 12

अथवा

- ब) ब्रिटिश काल के महिलाओं के परिधान स्पष्ट कीजीये। 12

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये कोई चार। 12

- 1) परिधान का उद्गम और उसमें होनेवाला बदलाव।
- 2) मोहनजोदडो काल के पुरुषों के परिधान और आभूषण के बारे में लिखिए।
- 3) कूशन काल के पुरुषों के परिधान।
- 4) भारत की स्वतंत्रता के पश्चात के परिधान के विषय में लिखिये। 1960
- 5) विश्वयूद्ध का फैशन पे होनेवाला परिणाम।

munotes.in