

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD361 - Pattern Grading-II Paper-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/5409

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks
2. Use of size charts & templates is permissible.

1. a) Explain the importance of dart manipulation in bodice designing with 3 examples. 12

OR

b) Explain grading of yoke & give the procedure stepwise. 12

2. a) Explain the manipulation of pattern for princess line & give its grading. 12

OR

b) Explain pattern adaptation for bodice with low waist line & give grading. 12

3. a) Give the preparation details of commercial paper pattern. 12

OR

b) Give the details of pattern envelope front and back. 12

4. a) Explain computerized grading system. 12

OR

b) Write about grading techniques & explain. 12

5. Explain in short **any four**. 12

- a) Pivot technique for dart manipulation.
- b) Pattern adaptation for strapless bodice.
- c) Importance of guide sheet.
- d) Grading rules.
- e) Grading of collar.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD361 - Pattern Grading-II Paper-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. साईझ चार्ट आणि टेम्प्लेटच्या वापराची अनुमती आहे.

1. अ) बॉडीस डिझायनिंग मध्ये डाचेच्या रूपांतरणाचे महत्व स्पष्ट करा. (3 उदाहरणांसह). 12

किंवा

- ब) योकचे ग्रेडींग करण्याची पद्धत क्रमशः स्पष्ट करा. 12

2. अ) प्रिसेस लाईनसाठी नमून्याचे रूपांतरण स्पष्ट करा आणि त्याचे ग्रेडींग करा. 12

किंवा

- ब) लो वेस्टलाईन असलेल्या बॉडीसच्या नमून्याचे रूपांतरण स्पष्ट करा आणि त्याचे ग्रेडींग करा. 12

3. अ) व्यावसायिक कागदी नमूना बनविण्याचे तपशील द्या. 12

किंवा

- ब) नमूना लिफाफा (पॅटर्न एन्व्हलप) च्या पुढच्या भागाचे (फ्रंट) व मागच्या भागाचे (बॅक) तपशील लिहा. 12

4. अ) कम्प्यूटराईज्ड ग्रेडींग सिस्टीम स्पष्ट करा. 12

किंवा

- ब) ग्रेडींग तंत्राबाबत लिहून स्पष्ट करा. 12

5. संक्षिप्तपणे स्पष्ट करा कोणतेही चार. 12

अ) डाचेच्या रूपांतरणाचे पिक्चर तंत्र.

ब) स्ट्रॅपलेस बॉडीससाठी नमूना रूपांतरण.

क) गार्ड शीट चे महत्व.

ड) ग्रेडींग चे नियम.

इ) कॉलर चे ग्रेडींग.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD361 - Pattern Grading-II Paper-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, तथा उनके समान अंक हैं।
2. साईज़ चार्ट और टेम्पलेट के प्रयोग की अनुमति है।

1. अ) बॉडीस डिज़ायनिंग में डाच के रूपांतर का महत्व 3 उदाहरण के साथ स्पष्ट किजीए। 12

अथवा

ब) योक के ग्रेडींग की विधी क्रम से स्पष्ट किजीए। 12

2. अ) प्रिसेस लाईन के लिए नमूने का रूपांतर स्पष्ट करके और उसका ग्रेडींग किजीए। 12

अथवा

ब) लो वेस्ट लाईनवाले बॉडीस के नमूने का रूपांतर स्पष्ट करके ग्रेडींग किजीए। 12

3. अ) व्यावसायिक कागजी नमूना बनाने के बारे में लिखिए। 12

अथवा

ब) पॅटर्न एन्व्हलप फ्रंट और बॅक के बारे में लिखिए। 12

4. अ) कम्प्यूटराईज्ड ग्रेडींग स्पष्ट किजीए। 12

अथवा

ब) ग्रेडींग तकनीको के बारे में लिखकर स्पष्ट किजीए। 12

5. संक्षेप में स्पष्ट किजीए **कोइ चार** । 12

अ) डाच के रूपांतरण की पिक्चोट तकनीक.

ब) स्ट्रैपलेस बॉडीस के लिए नमूने का रूपांतरण.

क) गार्ड शीट का महत्व.

ड) ग्रेडींग के नियम.

इ) कॉलर का ग्रेडींग.

munotes.in