

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD363 - Apparel Design and Development-III Paper-III

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/5406

Max. Marks : 60

Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.

1. a) Give the classification of Knitted Fabrics. 6
b) Give the classification of knitting machines. 6

OR

c) Differentiate between woven & knitted fabrics. 12
2. a) Write about the properties & uses of basic weft knitted structure. 12

OR

b) Write about the properties & uses of basic warp knitted structure. 12
3. a) Give the sources of leather & write about the types accordingly. 12

OR

b) Write about the processing of leather in detail. 12
4. a) Write in detail about the methods of knitted garments manufacture. 12

OR

b) Give the design, draft & construction of leather Jacket. 12
5. Explain in short **any four**. 12
 - a) Wales & Courses.
 - b) Knitting needles.
 - c) Use of leather in garments.
 - d) Points to be considered while designing knitwear.
 - e) Stretch & Shrinkage in knitted fabric and pattern adjustment.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD363 - Apparel Design and Development-III Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.

- | | | | |
|----|----|---|----|
| 1. | अ) | निटेड वस्त्रांचे वर्गीकरण द्या. | 6 |
| | ब) | निटींग मशीन्सचे वर्गीकरण द्या. | 6 |
| | | किंवा | |
| | क) | वोल्हन आणि निटेड वस्त्रांमध्ये फरक स्पष्ट करा. | 12 |
| 2. | अ) | मूलभूत बाणा निटेड रचनांचे उपयोग आणि गुणधर्म याबाबत लिहा. | 12 |
| | | किंवा | |
| | ब) | मूलभूत ताणा निटेड रचनांचे उपयोग आणि गुणधर्म याबाबत लिहा. | 12 |
| 3. | अ) | चामडे मिळण्याचे स्रोत कोणते ते लिहून त्याप्रमाणे त्यांच्या प्रकाराबाबत लिहा. | 12 |
| | | किंवा | |
| | ब) | (लेदर) चामड्यावर केल्या जाणाऱ्या प्रक्रियांबाबत सविस्तर लिहा. | 12 |
| 4. | अ) | निटेड परिधान निर्मितीच्या पद्धतींबाबत लिहा. | 12 |
| | | किंवा | |
| | ब) | लेदर जॅकेटचे डिझाईन, ड्राफ्टिंग आणि रचना लिहा. | 12 |
| 5. | | संक्षिप्तपणे स्पष्ट करा कोणतेही चार. | 12 |
| | अ) | वेल्स आणि कोर्सेस. | |
| | ब) | निटींगच्या सुया. | |
| | क) | लेदरचा परिधानामध्ये उपयोग. | |
| | ड) | निटेड परिधान डिझाईन करताना लक्षात ठेवण्याचे मुद्दे. | |
| | इ) | निटेड वस्त्रातील स्ट्रेच व श्रिंकेजचा प्रभाव आणि त्यानुसार नमुन्यामध्ये केलेले बदल. | |

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem VI
BFD363 - Apparel Design and Development-III Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।

- | | | | |
|----|----|-----------------------------------|---|
| 1. | अ) | निटेड वस्त्रों का वर्गीकरण किजीए। | 6 |
| | ब) | निटींग मशीन्स का वर्गीकरण किजीए। | 6 |

अथवा

- | | | | |
|----|--|---|----|
| क) | वोल्हन और निटेड वस्त्रों में भेद स्पष्ट किजीए। | | 12 |
| 2. | अ) | मूलभूत बाना निटेड रचना के उपयोग और गुणधर्म लिखिए। | 12 |

अथवा

- | | | | |
|----|---|---|----|
| ब) | मूलभूत ताना निटेड रचना के उपयोग और गुणधर्म लिखिए। | | 12 |
| 3. | अ) | चमड़े के स्रोत लिखकर उसके प्रकार लिखिए। | 12 |

अथवा

- | | | | |
|----|---|---|----|
| ब) | (लेदर) चमड़े पर किए जाने वाली प्रक्रियाओं के बारे में विस्तार से लिखिए। | | 12 |
| 4. | अ) | निटेड परिधान निर्मिती की पद्धतियों के बारे में लिखिए। | 12 |

अथवा

- | | | | |
|----|---|-----------------------------------|----|
| ब) | लेदर जैकेट का डिजाइन, ड्राफ्टिंग और रचना लिखिए। | | 12 |
| 5. | | संक्षेप में स्पष्ट किजीए कोई चार। | 12 |

- | | | | |
|----|--|--|--|
| अ) | वेल्स और कोर्सेस। | | |
| ब) | निटींग की सुइयाँ। | | |
| क) | लेदर का परिधान में उपयोग। | | |
| ड) | निटेड परिधान डिजाइन करते समय ध्यान देने योग्य बातें। | | |
| इ) | निटेड वस्त्र में स्ट्रेच और श्रिंकेज का प्रभाव और उसके अनुसार नमूने में बदलाव। | | |

munotes.in