

B.F.D IInd (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem III
BFD233-Paper-III : Draping Techniques-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3081

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write in detail about draping terminology. 12

OR

b) Write how draping is important for fashion designing?

2. a) According to plumb theory write principles of draping. 12

OR

b) How dress form plays an important role in draping explain? And also write types & uses.

3. a) What is notching? What is the use of notches in Lay marking. Explain with example. 12

OR

b) How pattern design is evaluated. Explain with example.

4. a) Write in detail about draping procedure of basic bodice with any one type of neckline. 12

OR

c) Write draping procedure for basic sleeve.

5. Write short notes **any three**. 12

a) Grains & selvedge.

b) Land mark terms.

c) Dramatic fit.

d) Fabric characteristic of satin & net

e) Balance of skirt

B.F.D IInd (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem III
BFD233-Paper-III : Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृत्या काढाव्या
3. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) ड्रेपींग टरमिनॉलाजी (Terminology) बदल विस्तृतपणे लिहा. 12
- किंवा
- ब) फॅशन डिझाईन मध्ये ड्रेपींगचे महत्त्व विस्तृतपणे लिहा.
2. अ) प्लम्ब थेयरीच्या आधारावर ड्रेपींग चे तत्व लिहा. 12
- किंवा
- ब) ड्रेपींग मध्ये ड्रेस फार्म चे काय महत्त्व आहे त्या बदल लिहून त्यांचे प्रकार आणि उपयोगीते बदल सांगा.
3. अ) नॉचिंग म्हणजे काय? लेमार्किंग मध्ये नॉचेस चे उपयोग उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- ब) पॅटर्न डिझाईन कश्या प्रकारे विकसीत केली जाते ते उदाहरणासहित स्पष्ट करा.
4. अ) बेसिक बॉडीस साठी कोणतीही एक नेकलाईन घेऊन ड्रेपींगची रचना सांगा. 12
- किंवा
- ब) बेसिक बाही साठी ड्रेपींगची रचना सांगा.
5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही तीन. 12
- अ) ग्रेन आणि काठ
- ब) लॅन्ड मार्क टर्म
- क) ड्रामेटिक फिट (Dramatic fit)
- ड) सॅटीन व net (नेट) कापडाचे गुणधर्म
- इ) स्कर्ट चा तोल

B.F.D IInd (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem III
BFD233-Paper-III : Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालीए।

1. अ) ड्रेपींग टरमिनॉलाजी (Terminology) के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए। 12
अथवा
ब) फैशन डिजाइन में ड्रेपींग के महत्व को विस्तार पूर्वक लिखिए।
2. अ) प्लम्ब थेअरी के आधार पर ड्रेपींग के तत्व लिखिए। 12
अथवा
ब) ड्रेपींग में ड्रेस फार्म का क्या महत्व है, इस बारे में लिखकर उसके प्रकार व उपयोगिता के बारे में बताइये।
3. अ) नॉचिंग याने क्या? लेमार्किंग में नॉचेस के उपयोग उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 12
अथवा
ब) पैटर्न डिजाइन किस प्रकार से विकसित की जाती है यह उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
4. अ) बेसीक बॉडीस के लिए कोई भी एक नेकलाईन लेकर ड्रेपींग की रचना बताइये। 12
अथवा
ब) बेसीक बाही के लिए ड्रेपींग की रचना बताइये।
5. संक्षेप टिप्पणी लिखिए। 12
अ) ग्रेन और किनार (selvedge)
ब) लैन्ड मार्क टर्म।
क) ड्रामेटिक फिट (Dramatic fit)
ड) सैटीन व नेट कपड़े के गुणधर्म
इ) स्कर्ट का संतुलन

munotes.in