

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
11009 - Apparel Construction Basics-II Paper-III

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3077

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagram, wherever necessary.

1. a) Difference between Temporary & permanent stitches. 12

OR

b) Write about the importance of seam finishes. 12

2. a) What is mean by shaping devices. 12

OR

b) Explain the importance of tucks in garments. 12

3. a) Explain the methods of neckline finishes. 12

OR

b) Write about the buttons & its types. 12

4. a) Explain the yokes with illustration. 12

OR

b) Give the drafting details & construction of dartless bodice with stand collar. 12

5. Write in short **any four**. 12

i) Overlocked finish.

ii) Clean finished.

iii) Types of ruffels.

iv) Plackets.

v) Drafting & construction of basic sleeve.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
11009 - Apparel Construction Basics-II Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. अ) स्थायी आणि अस्थायी टाक्यांमधील अंतर लिहा. 12
- किंवा
- ब) शिवण परिसज्जेच महत्व बदल लिहा. 12
2. अ) 'शेपिंग डिव्हायसेस' म्हणजे काय. 12
- किंवा
- ब) कपड्यांमध्ये टक्कस्चे महत्व स्पष्ट करा. 12
3. अ) गळा परिसज्जेच्या क्रियेला स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- ब) बटन आणि त्यांच्या प्रकारा बदल लिहा. 12
4. अ) योक ची डिझाईन काढून त्याला स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- ब) स्टॅण्ड कॉलर बरोबर डार्टलेस बॉडी ब्लॉक ची ड्राफ्टिंग आणि निर्मितीची क्रिया सांगा. 12
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 12
- 1) ओवरलॉक परिसज्जा.
- 2) क्लीन परिसज्जा.
- 3) रफल चे प्रकार.
- 4) प्लॅकेटस्.
- 5) बेसीक बाहीची ड्राफ्टिंग आणि निर्मितीची क्रिया.

B.F.D(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
11009 - Apparel Construction Basics-II Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
 2. आवश्यक जगह पर आकृतियाँ निकालिए।

1. अ) स्थायी और अस्थायी टाकों के बीच का अंतर लिखिए। 12

अथवा

ब) सिलाई परिसज्जा का महत्व स्पष्ट कीजिये। 12

2. अ) शोपिंग डिवायसेस किसे कहते हैं। 12

अथवा

ब) वस्त्र में टक्कस का महत्व स्पष्ट कीजिये। 12

3. अ) गले की परिसज्जा करने के क्रिया स्पष्ट कीजिये। 12

अथवा

ब) बटन और उसके प्रकार के बारे में लिखिए। 12

4. अ) योक की डिज़ाइन निकालकर उसे स्पष्ट कीजिये। 12

अथवा

ब) स्टैंड कॉलर के साथ डार्टलेस बॉडी ब्लॉक की ड्राफ्टिंग और निर्मिती की क्रिया बताइये। 12

5. टिप्पणी कीजिये किन्हीं चार। 12

- 1) ओवरलॉक परिसज्जा।
- 2) क्लीन परिसज्जा।
- 3) रफल के प्रकार।
- 4) प्लैकेट्स।
- 5) बेसीक बॉह की ड्राफ्टिंग और निर्मिती की क्रिया।

munotes.in