

B.F.D.(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11004 – Traditional Indian Textiles-I Paper-IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3076

Max. Marks : 60

Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) Write in detail about the meaning, scope and types of design with example of each. **12**

OR

- b) Write about the meaning & speciality of regional textiles, explain with any two detail examples. **12**

2. a) Write about the technique of weaving, motifs and other characteristics of Nagpuri saree. **12**

OR

- b) Give the specifications of Bengali cotton saree. **12**

3. Describe the following textiles in detail.

- a) Narayan Peth saree. **12**

OR

- b) Gadhwal Saree.

4. a) Give the specifications of 'Dhoti' in detail. **12**

OR

- b) Write in detail about Kullu shawls.

5. Write in short **any four**. **12**

- a) History of textile designs.
- b) Mau saree.
- c) Varanasi saree
- d) Gamcha
- e) Role of structural design in regional textiles.

B.F.D.(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11004 – Traditional Indian Textiles-I Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न समान गुणांचे असून अनिवार्य आहेत.

1. अ) डिझाईनचा अर्थ, व्याप्ती आणि प्रकारांबद्दल सांगून प्रत्येकी उदाहरण द्या. 12

किंवा

ब) प्रांतीय वस्त्रांचा अर्थ आणि वैशिष्ट्ये सांगून कोणत्याही दोन विस्तृत उदाहरणांद्वारे समजवा.

2. अ) नागपूरी साडी विणण्याचे तंत्र, मोटीफ आणि नागपूरी साडीची गुणवैशिष्ट्ये याबाबत लिहा. 12

किंवा

ब) बंगाली सूती साडीची वैशिष्ट्ये लिहा.

3. निम्नलिखित वस्त्रांचे विस्तृत वर्णन करा. 12

- अ) नारायणपेठ साडी. 12

किंवा

ब) गढवाल साडी.

4. अ) 'धोती' ची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा. 12

किंवा

ब) कुल्लू शॉल बाबत सविस्तर लिहा.

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 12

- अ) टेक्स्टाईल डिझाईनचा इतिहास
ब) मऊ साडी
क) बनारसी साडी
ड) गमछा
इ) रचनात्मक डिझाईनची प्रांतीय वस्त्रांमध्ये भूमिका

B.F.D.(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11004 – Traditional Indian Textiles-I Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।

1. अ) डिजाइन का अर्थ, व्याप्ति और प्रकार बताकर प्रत्येकी एक उदाहरण दीजिए। 12

अथवा

ब) प्रांतीय वस्त्रों का अर्थ और गुणविशेषताएँ बताकर किन्ही दो विस्तृत उदाहरणों के साथ समझाइए।

2. अ) बुनाई की तकनीक, मोटीफ और बाकी गुणविशेषताओं के साथ नागपूरी साडी के बारे में लिखिए। 12

अथवा

ब) बंगाल की सूती साडी की विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित वस्त्रोंका विस्तार से वर्णन कीजिए।

अ) नारायणपेठ साडी 12

अथवा

ब) गढ़वाल साडी

4. अ) धोती की विशेषताएँ विस्तार से लिखिए। 12

अथवा

ब) कुल्लू शॉल के बारे में विस्तार से लिखिए।

5. संक्षेप में लिखिए कोई चार. 12

- अ) टेक्स्टाईल डिजाइन का इतिहास
ब) मऊ साडी
क) बनारसी साडी
ड) गमछा
इ) रचनात्मक डिजाइन की प्रांतीय वस्त्रों में भूमिका.

munotes.in