

B.F.D(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11003 - Apparel Basic Construction-I Paper-III

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3072

Max. Marks : 60

- Notes :
1. Attempt all question
 2. All question carry equal marks.
 3. Draw neat diagram wherever necessary.

1. a) Define Anthropometric Measurement and what instruments and precaution will you take. 12

OR

b) Explain standardization of size chart and it's use with suitable examples. 12

2. a) Explain the Sewing machine & its parts, and give the function of each part. 12

OR

b) What are the common problems and their remedies while sewing & what maintenance & care should be taken of sewing machine. 12

3. a) Explain in detail tools & equipment used for clothing construction. 12

OR

b) Explain the size of needles, thread & stitches according to different fabrics. 12

4. a) Explain Fabric embellishment and its important role in designing garment. 12

OR

b) Explain garment details like collar & sleeve in detail with example. 12

5. Write short notes on **any three**. 12

- a) Precautions for anthropometric measurement.
- b) Basic attachment of sewing machine.
- c) Types and size of needles & threads
- d) Explain handling of special fabric
- e) Types of placket.

B.F.D(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11003 - Apparel Basic Construction-I Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक त्या ठिकाणी आकृती काढा.

1. अ) शारिरीक मापे म्हणजे काय? शारिरीक मापे कशी मोजावित आणि ते मोजताना काय काळजी घ्यावी ते लिहा. 12
- किंवा**
- ब) मापांचा तक्ता प्रमाणित करण्याची पद्धत लिहून त्याचा उपयोग उदाहरणाद्वारे स्पष्ट करा. 12
2. अ) शिलाई मशीन आणि त्याचे भाग याबद्दल लिहून प्रत्येक भागाचे कार्य लिहा. 12
- किंवा**
- ब) शिवण करतांना येणाऱ्या सामान्य समस्या आणि त्यांच्या निराकरणाचे उपाय लिहा आणि शिलाई मशीनची देखरेख व काळजी याबाबत लिहा. 12
3. अ) पोषाख रचनेसाठी उपयुक्त साधन सामग्री कोणती ते लिहा. 12
- किंवा**
- ब) शिलाई साठी वापरण्यात येणाऱ्या सुईचा आकार धागा आणि टाके यांचा परस्पर संबंध विभिन्न वस्त्रांच्या अनुषंगाने लिहा. 12
4. अ) वस्त्रसुशोभन म्हणजे काय ते सांगून डिझायनिंग मध्ये त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. 12
- किंवा**
- ब) कॉलर आणि बाह्या यासारख्या पोषाख तपशिलांचे स्पष्टीकरण देऊन योग्य उदाहरणे द्या. 12
5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही तीन. 12
- अ) शारीरिक माप मोजताना काय काळजी घ्यावी.
ब) शिलाई मशीनच्या मूलभूत अटॅचमेंट
क) सुई आणि धागे चे आकार आणि प्रकार लिहा.
ड) विशेष वस्त्रांची हाताळणी
इ) पॉकेट चे प्रकार.

B.F.D(Part-I)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11003 - Apparel Basic Construction-I Paper-III

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सूचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न हल किजीए।
 2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
 3. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालिए।

1. अ) शारीरिक माप के बारे में लिखिए। और शारीरिक माप लेते समय क्या सावधानी बरतनी चाहिए। 12

अथवा

ब) प्रमाणीत नापो की तालिका कैसे बनाई जाती है। यह स्पष्ट करके उसका उपयोग उदाहरणों के साथ समझाइए। 12

2. अ) सिलाई मशीन के बारे में लिखिए। और सिलाई मशीन के भागों के कार्य लिखिए। 12

अथवा

ब) सिलाई करते समय आनेवाली समस्या और उनका निवारण लिखिए और सिलाई मशीन की रखरखाव और देखभाल कैसे करनी चाहिए। 12

3. अ) परिधान बनाते समय काम में आनेवाली सामग्री के बारे में विस्तार से लिखिए। 12

अथवा

ब) सिलाई के सामग्री में आनेवाली सुई का आकार टाके तथा धागा इनका अच्छी सिलाई के लिए परस्पर संबंध विभिन्न वस्त्रों के संदर्भ से स्पष्ट किजिए। 12

4. अ) वस्त्रसुशोभन को स्पष्ट करे और वस्त्रसुशोभक का डिजाइनिंग में महत्व बताइए। 12

अथवा

ब) कॉलर, आस्तीन जैसे परिधान तपशीलो का डिजाइनिंग में महत्व योग्य उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिए। 12

5. संक्षिप्त में लिखिए किन्हीं तीन। 12

- अ) शारीरिक माप लेते वक्त क्या सावधानी बरतनी चाहिए।
- ब) सिलाई मशीन की मूलभूत अट्रिब्यूट्स।
- क) सुई और धागे के आकार और प्रकार स्पष्ट करे।
- ड) विशेष वस्त्रों के इस्तेमाल करने का तंत्र लिखिए।
- इ) पॉकेट के प्रकार।

munotes.in