

B.F.D.(Part-I) (with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
11001 - Art Elements Paper-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/3071

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions carry equal marks & are compulsory.
2. Use drawing sheets & colour for Illustration.

1. a) Explain the importance of colour & texture in designs, support your answers with examples. 12

OR

- b) Write about Line & shape as elements of design.

2. a) Explain the ways of obtaining rhythm in design. 12

OR

- b) Write about the effect & importance of contrast.

3. a) Explain different colour schemes & their effect, support your answer with illustration. 12

OR

- b) Write about the psychological impact of colour with proper examples.

4. a) Explain what is optical illusion & how it can be achieved? 12

OR

- b) Write about the types of motifs & explain with drawings.

5. Write **any four** in short. 12

- a) Line.
- b) Qualities of colour.
- c) Types of balance.
- d) Light as a source of colour.
- e) Shape & direction.

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. आलेखनासाठी ड्रॉईंगशीट आणि रंगांचा वापर करावा.

1. अ) डिझाईन मध्ये रंग आणि पोताचे महत्व स्पष्ट करा, तुमच्या उत्तराची पुष्टी उदाहरणांनी करा. 12

किंवा

- ब) 'रेषा आणि बिंदू डिझाईन चे घटक आहेत', याबाबत लिहा.

2. अ) डिझाईन मध्ये लय साध्य करण्याचे मार्ग समजवा. 12

किंवा

- ब) विरोधी रंगयोजनेचा प्रभाव आणि महत्व याबाबत लिहा.

3. अ) विविध रंगयोजना आणि त्यांचा प्रभाव याबाबत समजवा, तुमच्या उत्तराची पुष्टी करण्यासाठी आलेखन करा. 12

किंवा

- ब) योग्य उदाहरणांद्वारे रंगांचा मनोवैज्ञानिक प्रभाव समजवा.

4. अ) दृश्य आभास काय असतो? हा प्रभाव कसा प्राप्त केल्या जातो? 12

किंवा

- ब) मोटीफच्या प्रकारांबाबत लिहा आणि आकृतीद्वारे समजवा.

5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 12

- अ) रेषा

- ब) रंगाचे गुणधर्म.

- क) बॅलन्सचे प्रकार.

- ड) प्रकाश- रंगाचा एक स्रोत.

- इ) आकार आणि दिशा.

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके समान अंक हैं।
2. आलेखन के लिए ड्राइंग शीट और रंग का उपयोग करें।

1. अ) डिज़ाइन में रंग और पोत का महत्व स्पष्ट कीजिए, उत्तर के आधार में उदाहरण दीजिए। 12

अथवा

- ब) बिंदू और रेखा डिज़ाइन के घटक हैं, समझाइए।

2. अ) डिज़ाइन में लय लाने के लिए क्या किया जा सकता है? 12

अथवा

- ब) विरोधी रंगयोजना का प्रभाव और महत्व के बारे में लिखिए।

3. अ) विभिन्न रंगयोजना और उनका प्रभाव इस बारे में समझाइए, उत्तर के आधार के लिए आलेखन कीजिए। 12

अथवा

- ब) योग्य उदाहरणद्वारा रंगों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव समझाइए।

4. अ) दृश्य आभास क्या होता है, यह प्रभाव कैसे प्राप्त होता है? 12

अथवा

- ब) मोटीफ के प्रकार लिखकर आकृतीद्वारा समझाइए।

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए कोई चार। 12

- अ) रेखा।

- ब) रंगों के गुणधर्म।

- क) बैलन्स के प्रकार।

- ड) प्रकाश - रंगों का एक स्रोत।

- इ) आकार और दिशा।

munotes.in