



Notes : All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) Write about different ingredients and their functions, present in Lipstick. 5
- b) Write about Hazards of Cosmetics. 5

OR

- c) Write chemical classification of dyes based on functional groups. 5
- d) Write Witt's theory of colour and constitution. 5
2. a) Write any two methods of extraction of essential oils. 5
- b) Write the characteristics of good perfume. 5

OR

- c) Write the method of preparation and uses of Aspirin. 5
- d) Write about the general structure of Amino acids. 5
3. a) Write a note on Shampoo. 2½
- b) Write note on Vat dyes. 2½
- c) Write about different components present in perfumes. 2½
- d) Explain the formation of Zwitter ion. 2½

OR

- e) Write a note on Sunscreen lotion. 2½
- f) Write a note on Basic dyes. 2½
- g) Write about the occurrence of essential oils in nature. 2½
- h) Explain the formation of peptide bond in amino acids. 2½
4. a) Write properties and uses of Face powder. 2½
- b) Write a note on Direct dyes. 2½
- c) Write any one method of preparation of perfumes. 2½

d) Write the preparation and uses of Oil of Wintergreen. 2½

OR

e) Write preparation and properties of cold cream. 2½

f) Write a note on Mordent dyes. 2½

g) Write the formulation of any two perfumes. 2½

h) Write chemical structure of naturally occurring amino acids. 2½

5. a) Define the terms 2

i) Cosmetics ii) Dyes.

b) Write a note on Acid dyes. 2

c) Write preparation and uses of Paracetamol. 2

d) Write about essential and non - essential amino acids. 2

e) Define the following terms - 2

i) Perfume ii) Amino acids

सूचना :- सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत व सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) लिपस्टीक मध्ये असणाऱ्या विविध घटकद्रव्ये आणि त्यांच्या कार्याबद्दल लिहा. 5
 ब) सौंदर्यप्रसाधनांच्या दुष्परिणामाबद्दल लिहा. 5
 किंवा
 क) क्रियात्मक गटांवर आधारीत रंगद्रव्यांचे रासायनिक वर्गीकरण लिहा. 5
 ड) 'वितस्' चा रंग आणि रंगसंगतीचा सिध्दांत लिहा. 5
2. अ) अर्कमय तेल निष्कर्षित करण्याच्या कोणत्याही दोन पद्धती लिहा. 5
 ब) चांगल्या सुगंधी द्रव्याची वैशिष्ट्ये लिहा. 5
 किंवा
 क) 'अॅस्पीरीन' तयार करण्याची पद्धती आणि त्याचे उपयोग लिहा. 5
 ड) तिक्त आम्लांच्या सर्वसाधारण रचनासूत्राबद्दल लिहा. 5
3. अ) 'शांपू' वर टिपण लिहा. 2½
 ब) वॅट रंगद्रव्यावर टिपण लिहा. 2½
 क) सुगंधीद्रव्यामध्ये उपस्थित असणाऱ्या विविध घटकद्रव्यांबद्दल लिहा. 2½
 ड) इवीटर आयनांची निर्मिती स्पष्ट करा. 2½
 किंवा
 इ) सनस्क्रीन लोशन वर टिपण लिहा. 2½
 फ) अल्कलीधर्मी रंगद्रव्यावर टिपण लिहा. 2½
 ग) निसर्गामध्ये अर्कमय तेलाच्या आढळाबद्दल लिहा. 2½
 ह) तिक्त आम्लातील पेप्टाईड बंधाबद्दल लिहा. 2½
4. अ) 'फेस पावडर' चे गुणधर्म व उपयोग लिहा. 2½
 ब) प्रत्यक्ष (डायरेक्ट) रंगद्रव्यावर टिपण लिहा. 2½
 क) सुगंधीद्रव्य तयार करण्याची कोणतीही एक पद्धती लिहा. 2½
 ड) 'ऑईल ऑफ व्हिटरग्रीन' तयार करण्याची पद्धती आणि उपयोग लिहा. 2½
 किंवा
 इ) 'कोल्ड क्रीम' चे गुणधर्म आणि उपयोग लिहा. 2½
 फ) मॉरडेन्ट रंगद्रव्यावर टिपण लिहा. 2½
 ग) सुगंधी द्रव्यांचे कोणतेही दोन फार्मुला लिहा. 2½
 ह) निसर्गामध्ये आढळणाऱ्या तिक्त आम्लांचे रासायनिक रचना सूत्र लिहा. 2½
5. अ) संज्ञांची व्याख्या लिहा. 2
 i) सौंदर्य प्रसाधने ii) रंगद्रव्ये
 ब) आम्लधर्मी रंगद्रव्यावर टिपण लिहा. 2
 क) पॅरासीटामॉल तयार करण्याची पद्धती आणि उपयोग लिहा. 2
 ड) आवश्यक आणि अनावश्यक तिक्त आम्लाबद्दल लिहा. 2
 इ) खालील संज्ञांची व्याख्या लिहा. 2
 i) सुगंधी द्रव्य ii) तिक्त आम्ल

सूचनाएँ :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, तथा सभी प्रश्नों को समान गुण हैं।

1. अ) लिपस्टीक में उपस्थित विविध रचक पदार्थों का कार्य तथा उद्देश के बारे में लिखिये। 5
 ब) सौंदर्य प्रसाधन से होनेवाले दुष्परिणाम लिखिये। 5
 अथवा
 क) क्रियाशिल समूहों पर आधारित रंजकों का वर्गीकरण लिखिये। 5
 ड) विटस् के रंग तथा रंगसंगठन का सिद्धांत लिखिये। 5
2. अ) अर्कमय तेल निष्कर्षित करने की कोई दो पद्धतियाँ लिखिये। 5
 ब) अच्छे इत्र की विशेषताएँ लिखिये। 5
 अथवा
 क) 'अस्पीरीन' के निर्माण की विधि तथा उसके अनुप्रयोग लिखिये। 5
 ड) अमीनो आम्ल की संरचना के बारे में लिखिये। 5
3. अ) 'शांपू' पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 ब) वेंट रंजकों पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 क) इत्र में उपस्थित विविध रचक पदार्थों के बारे में लिखिये। 2½
 ड) इवीटर आयनों की निर्मिती स्पष्ट कीजिये। 2½
 अथवा
 इ) सनस्क्रीन लोशन पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 फ) क्षारीय रंजकों पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 ग) अर्कमय तेल के प्राप्ति स्थानों के बारे में लिखिये। 2½
 ह) अमीनो आम्ल में उपस्थित पेप्टाईड बंध के बारे में लिखिये। 2½
4. अ) 'फेस पावडर' के गुणधर्म तथा अनुप्रयोग लिखिये। 2½
 ब) डायरेक्ट रंजकों पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 क) इत्र के निर्माण की कोई एक विधि लिखिये। 2½
 ड) ऑइल ऑफ विटरग्रीन के निर्माण की विधि तथा उपयोग लिखिये। 2½
 अथवा
 इ) कोल्ड क्रिम के गुणधर्म तथा अनुप्रयोग लिखिये। 2½
 फ) मॉरडेन्ट रंजकों पर टिप्पणी लिखिये। 2½
 ग) इत्र के कोई दो फॉर्म्यूलेशन लिखिये। 2½
 ह) प्राकृतिक अमीनो आम्लों के रासायनिक रचना सूत्र लिखिये। 2½
5. अ) निम्न की संज्ञा लिखिये : 2
 i) सौंदर्यप्रसाधन ii) रंजक
 ब) आम्लधर्मी रंजकों पर टिप्पणी लिखिये। 2
 क) पैरासीटामॉल के निर्माण की पद्धति तथा अनुप्रयोग लिखिये। 2
 ड) आवश्यक तथा अनावश्यक अमीनो आम्लों के बारे में लिखिये। 2
 इ) निम्न संज्ञा की परिभाषा लिखिये : 2
 i) सुगंधी द्रव्य (इत्र) ii) अमीनो अम्ल
