

M.A. I (Marathi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
MAMR112-4 - Sahitya Shastra Paper-IV साहित्यशास्त्र

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/16/2901

Max. Marks : 80

1. वाङ्मयेत्तर ललित कलांच्या तुलनेत वाङ्मयाचे निराळेपण आणि महत्त्व स्पष्ट करा. 15

किंवा

वाङ्मय म्हणजे काय? ते निरनिराळ्या व्याख्यांच्या आधारे स्पष्ट करा.

2. साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष स्पष्ट करा. 15

किंवा

‘प्रयोजन’ ह्या संकल्पनेचा अर्थ स्पष्ट करून ‘आत्माविष्कार’ आणि ‘जिज्ञासापूर्ती’ ह्या प्रयोजनांविषयी माहिती लिहा.

3. वाङ्मय निर्मितीच्या प्रक्रियेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15

किंवा

‘लक्षणा’ या शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार सोदाहरण वर्णन करा.

4. अनुकृतीच्या सिध्दांताचे स्वरूप स्पष्ट करून या सिध्दांताचे साहित्यशास्त्रीय महत्त्व पटवून द्या. 15

किंवा

ॲरिस्टॉटलच्या ‘कॅथार्सिस’ या सिध्दांताचा परिचय करून द्या.

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20

- 1) साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित.
- 2) अभिधा.
- 3) साहित्यातील सेंद्रीयता.
- 4) विरेचन.
