

F.Y.M.A. (Part-I)(Marathi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem II
MAMR122-4 - Compulsory Sahitya Shastra Paper - IV (साहित्यशास्त्र)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/16/5092

Max. Marks : 80

1. विविध वाङ्मय प्रकारांचा आढावा घेऊन 'कविता' व 'नाटक' हे वाङ्मय प्रकार उलगडून दाखवा? 15
- किंवा
- भरतमूर्तीचा रससिद्धांत स्पष्ट करा?
2. वाङ्मयमूल्ये व जीवनमूल्ये यांच्यातील परस्परसंबंधाचे विश्लेषण करा? 15
- किंवा
- बा. सी. मर्ढेकरांनी मांडलेल्या लयसिद्धांताचे स्वरूप स्पष्ट करा?
3. वाङ्मयीन महात्मतेच्या सिद्धांताचे स्वरूप उलगडून दाखवा? 15
- किंवा
- शैलीविज्ञान या नव्या समीक्षा-प्रणालीचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये विशद करा?
4. मुक्तीबोधांच्या 'मानुषता' या संकल्पनेचे स्वरूप उदाहरणासह उलगडून दाखवा? 15
- किंवा
- आस्वादातील रसविघ्ने स्पष्ट करा?
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन वर टिपणे लिहा. 20
- 1) मराठी समीक्षेतील जीवनवाद
 - 2) कादंबरी वाङ्मय प्रकार
 - 3) संचारीभाव
 - 4) स्वायत्ततावाद.
