

B.A.(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BA24B-17 - Fundamental of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/5029

Max. Marks : 40

- Notes : 1. Solve all questions.
2. All question are carry equal marks.

1. Define Grading. Write different methods of grading in detail. 8

OR

Write in detail any two general finishing.

2. Write about chamba rumal and chikankari embroidery in detail. 8

OR

Write two types of sleeves in details.

3. Write in short. 8

- a) Types of pattern.
- b) Bleaching.

OR

- c) Sketching by eight head method.
- d) Water proofing (Special finishing)

4. Write in short. 8

- a) Kashmir Embroidery.
- b) Stand collar.

OR

- c) Types of Kantha of Bengal.
- d) Puff sleeves.

5. Write in very short. 8

- a) Drafting.
- b) Shrinkage control.
- c) Cut Pockets.
- d) Regional embroidery of India.

B.A.(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BA24B-17 - Fundamental of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks :40

- सूचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. ग्रेडींगची व्याख्या लिहून ग्रेडींगच्या विविध पद्धती सविस्तर लिहा. 8
- किंवा
- कोणत्याही दोन सामान्य परिसज्जा सविस्तर लिहा.
2. चंबा रुमाल आणि चिकनकारी भरतकामाविषयी सविस्तर लिहा. 8
- किंवा
- बाह्यांचे दोन प्रकार वर्णनासहीत सविस्तर लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 8
- अ) पॅटनचे प्रकार.
ब) ब्लिचींग.
- किंवा
- क) अष्ट विभाग पद्धतीद्वारे मापे घेणे.
ड) जलरोधक परिसज्जा (विशेष परिसज्जा)
4. थोडक्यात लिहा. 8
- अ) कश्मीरी भरतकाम.
ब) स्टँड कॉलर.
- किंवा
- क) बंगाली कांथ्याचे प्रकार.
ड) पफ बाही.
5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 8
- अ) ड्राफ्टिंग.
ब) सूरकुतीरोधक परिसज्जा.
क) कट पॉकेट.
ड) भारतातील प्रांतीय भरतकला.

B.A.(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
BA24B-17 - Fundamental of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks :40

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. ग्रेडींग की परिभाषा लिखकर ग्रेडींग की विभिन्न पद्धतियाँ विस्तार से लिखिए। 8

अथवा

कोई भी दो सामान्य परिसज्जाएँ विस्तारपूर्वक लिखिए।

2. चंबा रुमाल और चिकनकारी कशीदाकारी के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 8

अथवा

बाहो के दो प्रकार वर्णन के साथ लिखिए।

3. संक्षेप में लिखिए। 8

- अ) पैटन के प्रकार।
ब) ब्लिचींग।

अथवा

- क) अष्ट विभाग विधि द्वारा नाप लेना।
ड) जलरोधक परिसज्जा। (विशेष परिसज्जा)

4. संक्षेप में लिखिए। 8

- अ) कश्मीरी कशीदाकारी।
ब) स्टैन्ड कॉलर।

अथवा

- क) बंगाली कांथा के प्रकार।
ड) पफ बाही।

5. अतिसंक्षेप में लिखिए। 8

- अ) ड्राफ्टिंग।
ब) सिलवटे रोधक परिसज्जा।
क) कट पॉकेट।
ड) भारत की प्रांतीय कशीदाकारी।

munotes.in