

M.A.(Part-II)(Hindi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem. III
MAHIN233-1 - Prachin Evam Madhyakalin Kavya Paper – I
(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/2894

Max. Marks : 80

सूचना :- कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से **किन्हीं तीन** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

30

क) कुध्द फुरत अति जुध्द जुरत नहि रुध्द मुरत भट ।
खग बजत अरि बग्ग तजत तनु सग्ग सजत ठट ।
फक्कि फिरत मद धुक्कि भिरत कटि कुक्कि गिरत कनि ।
रंग रंग रकत हर संग छकत चतुरंग कथन भनि ।
इमि ठानि घोर घमसान घन, भूषण तेज कियौ अटल ।
सिवराज साहिसुअ खग्ग - बल दलि अडोल बहलोलदल

ख) कौन भाँति रहिहै बिरदु, अब देखिबी, मुरारि ।
बीधे मोसों आइ कै, गीधे गीधहिं तारि ।।
कब कौ टेरतु दीन रट, होत न स्याम सहाइ ।
तुमहू लागी जगत - गुरु, जग - नाइक, जग बाइ ।।
प्रगट भये द्विजराज - कुल, सुबह बसे ब्रज आइ ।
मेरो हरो कलेस सब, केसब राइ ।।

ग) भक्ति का मारग झीना रे
नहिं अचाह नहिं चाहना, चरनन लौ लीना रे ।
साधक के रस - धार में, रहे निस -दिन भीला रे ।
राग में सुत ऐसे बसे, जैसे जल मीना रे ।
साँई सेवन में देत सिर, कुछ बिलम न किनारे ।
कहैं कबीर मत भक्ति का, परगट कर दीना रे ।।

घ) ऊधो । जोग बिसरि जनि जाहु ।
बाँधहु गाँठि कहूँ जनि छुटै फिरि पाछे पछिताहु ।।
ऐसी वस्तु अनुपम मधुकर मरम न जानै और ।
ब्रजबासिन के नाहिं काम की, तुम्हरे ही है ठौर ।।
जो हरि हित करि पढ़यो सो हम तुमको दीन्ही ।
सूरदास नरियर ज्यों विष को करै वंदना कीन्ही ।।

च) उधो । यह मन और न होय ।
पहिले ही चढ़ि रह्यो स्याम रंग छुटत न देख्यो धोय ।
कैतव बचन छाड़ि हरि हमको सोइ करै जो भूल ।
जोग हमैं ऐसो लागत है ज्यों तोहि चंपक फूल
अब क्यों मितत हाथ की रेखा? कहाँ कौन बिधि कीजै
सूर, स्याममुख आनि दिखाओं जाहि निरखि करि जीजै ।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** का उत्तर लिखिए । 10
- 1) 'बिहारी' का काव्य 'गागर में सागर' है। इस उक्ति को स्पष्ट करते हुए विशेषताएँ लिखिए ।
- अथवा**
- 2) भ्रमरगीत सार की रचनाओं में सूरदास की वाक्पटुता सफल सिद्ध हुई है। इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
- अथवा**
- 3) 'भूषण' के कवित्त मनहरण काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।
3. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर दस से बारह पंक्तियों में लिखिए । 20
- 1) रसखान के काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए ।
 - 2) केशव की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ।
 - 3) 'शिवसिंह सरोज' के अनुसार 'भूषण' के चार ग्रंथों का नामोल्लेख कीजिए ।
 - 4) गुरुगोविन्दसिंह के काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए ।
 - 5) "बतरस - लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।
सौंह करै भौंहनु हँसे, देन कहै नटि जाइ ।
" बिहारी की इस पंक्ति का भावार्थ स्पष्ट कीजिए ।
 - 6) घनानंद द्वारा प्रयुक्त 'सुजान' के विविध अर्थों को स्पष्ट कीजिए ।
 - 7) शेक्सपियर का जीवन परिचय संक्षिप्त में लिखिए ।
 - 8) सूरदास के 'भ्रमरगीत' में चित्रित विरहानुभूति की विशेषताएँ लिखिए ।
 - 9) कबीर ने आडम्बर का विरोध किस प्रकार किया? स्पष्ट कीजिए ।
 - 10) नामदेव का जीवन परिचय लिखिए ।
4. निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर तीन से पाँच पंक्तियों में लिखिए । 10
- 1) केशव के काव्य में शृंगार भावना को स्पष्ट कीजिए ।
 - 2) कबीर की भाषा को 'सघुक्कड़ी' क्यों कहा गया?
 - 3) रसखान के अलंकार योजना के बारे में लिखिए ।
 - 4) शेक्सपियर के प्रसिद्ध ग्रंथों का नामोल्लेख कीजिए ।
 - 5) नामदेव की रचनाओं में निर्गुण भक्ति का निरूपण कीजिए ।

- 1) संत नामदेव किसके भक्त थे -
 अ) राम
 ब) विठ्ठल
 स) शिव
 द) गोपाल
- 2) कबीर के गुरु का नाम था -
 अ) रामानुजाचार्य
 ब) रामानंद
 स) नरहरमानंद
 द) शंकराचार्य
- 3) 'रसखान' किसके भक्त थे -
 अ) रहीम
 ब) राम
 स) कृष्ण
 द) शंकर
- 4) सूरदास का जन्म किस गाँव में हुआ?
 अ) काशी
 ब) 'सीही'
 स) भगहर
 द) ओरछा
- 5) गुरु गोविन्द सिंह किस पंथ के कवि माने जाते हैं?
 अ) खालसा पंथ
 ब) दादु पंथ
 स) रैदास पंथ
 द) कबीर पंथ
- 6) भूषण के ग्रंथ का नाम हैं -
 अ) राग विहाग
 ब) शिवा बावनी
 स) रास पंचाध्यायी
 द) प्रेमवाटिका
- 7) केशवदास का जन्म कब हुआ?
 अ) सन् 1553
 ब) सन् 1555
 स) सन् 1554
 द) सन् 1556
- 8) भक्ति काल की प्रमुख विशेषता हैं -
 अ) कटु अभिव्यक्ति
 ब) सहज अभिव्यक्ति
 स) क्लिष्ट अभिव्यक्ति
 द) चमत्कारपूर्ण अभिव्यक्ति
- 9) 'पुष्टिमार्ग' की भक्ति किस श्रेणी में आती है?
 अ) निर्गुण
 ब) सूफी
 स) हठयोग
 द) रागानुराग
- 10) घनानन्द का जन्म कब हुआ था?
 अ) सवत् 1740
 ब) सवत् 1746
 स) सवत् 1747
 द) सवत् 1748

munotes.in