M.A. (Hindi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I

MAHIN113-3 - Hindi Sahitya Ka Itihas (1050 To 1375) Paper- III

(हिन्दी साहित्य का इतिहास) (1050 से 1375 तक)

P. Pages : 3 **GUG/W/16/2889**

Time : Three Hours * 3 7 5 5 * Max. Marks : 80

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

खण्ड 'क' 10

अ) हिन्दी - साहित्य के इतिहास के काल विभाजन तथा नामकरण पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

आ) 'हिन्दी - साहित्य की परम्परा' शीर्षक पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए और तर्कयुक्त अपना मत दीजिए कि हिन्दी -साहित्य का प्रारम्भ कब से माना जाए ।

खण्ड 'ख' 10

क) 'समाज की परिस्थितियों के अनुसार साहित्य सदा अपने रुप परिवर्तित करता रहता है ।' आपकी दृष्टी से यह उक्ति हिन्दी - साहित्य के आदिकाल पर कहाँ तक चरितार्थ होती है? अपने कथन की तर्कसंगत विवेचना करते हुए आदिकालीन मूल - प्रवृत्तियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।

अथवा

ख) 'रासो' शब्द से आप क्या समझते है? आदिकालीन हिन्दी - साहित्य के प्रमुख रासो ग्रन्थो का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

munotes.in

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से **एक - एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

खण्ड 'ग' 10

अ) भक्तिकाल पर एक समीक्षात्मक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।

अथवा

आ) संत - काव्य की प्रवृत्तियों व विशिष्टताओं का उल्लेख किजिए ।

खण्ड 'घ' 10

क) सगुण धारा की राम भक्ति शाखा व कृष्ण भक्ति शाखा का तुलनात्मक अनुशीलन कीजिए ।

अथवा

ख) सूफी शब्द का आशय स्पष्ट करते हुए सूफी मत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से **किन्ही पाँच** प्रश्न के उत्तर दस से पंद्रह पंक्तियों में लिखिए। **20**

1) 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता का विवेचन कीजिए।

2) आदिकालीन गद्य-साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

3) भक्तिकालीन कविता की विशिष्टताओं को लिखिए।

4) निर्गुण शाखा का आशय स्पष्ट करते हुए प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5) रामभक्ति शाखा व कृष्ण भक्ति शाखा का तुलनात्मक अनुशीलन कीजिए।

6) अष्टछाप का सामान्य परिचय दीजिए।

7) भक्तिशाखा के ज्वाज्वल्यमान रत्न सूर के काव्य वैभव पर प्रकाश डालिए।

8) गोस्वामीतुलसीदास लोक नायक थे सिद्ध कीजिए।

9) अपभ्रंश काव्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

10) जायसी का काव्य वैभव स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर तीन से पाँच पंक्तियों में लिखिए। **10**

1) नवनाथ संप्रदाय का परिचय दीजिए।

2) डिंगल से क्या तात्पर्य है?

3) जैन साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4) भक्ति - आंदोलन के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए।

5) संतकाव्य के प्रमुख कवियों का उल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**

1) कौनसा ग्रंथ सर्वाधिक विवादित रहा है?

अ) वीसलदेव रासो   ब) खुमाण रासो

क) परमात्म रासो   ड) पृथ्वीराज रासो

2) पद्मावत की भाषा है।

अ) साहित्यिक अवधि   ब) बोलचाल की अवधि

क) राजस्थानी   ड) खड़ीबोली

3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को दूसरा नाम क्या दिया है ?

अ) प्रारंभिक काल   ब) अपभ्रंश काल

क) चारण काल   ड) वीरगाथा काल

munotes.in

4) ''मिश्रबंधु विनोद'' में रीतिकाल को क्या कहा गया है?

अ) कला काल ब) श्रृंगार काल

क) अलंकृत काल ड) शास्त्रीय काल

5) 'ब्रजमाधुरी सार' के रचयिता है ।

अ) रामनरेश त्रिपाठी ब) वियोगी हरि

क) रामचंद्र शुक्ल ड) गौरीशंकर द्विवेदी

6) हिंदी साहित्य के इतिहास का सर्वप्रथम लेखक कौन है?

अ) गार्सा द तासी ब) शिवसिंह सेंगर

क) जार्ज ग्रियर्सन ड) मिश्रबंधु

7) खुमान रासों की रचना किसने की है?

अ) दलपति विजय ने ब) नरपति नाल्ह

क) चंद बरदाई ने ड) भट्ट केदार ने

8) 'संदेशरासक' का स्वयिता कौन है?

अ) धनपाल ब) अब्दुल रहमान

क) सोम पुत्र ड) विजयसेन

9) विशिष्टद्वैतवाद की रचयिता किसने की?

अ) शंकराचार्य ने ब) कुमारिल भट्ट ने

क) रामानुजाचार्य ड) मध्वाचार्य ने

10) द्वैताद्वैतवाद के संस्थापक कौन थे?

अ) रामानुजाचार्य ब) शंकराचार्य

क) मध्वाचार्य ड) निम्बार्काचार्य

munotes.in

****

munotes.in