

M.A. (Marathi) (Choice Based) Regular Semester 2016 Semester - I
MAMRCBCS101 : Core I - Arvachin Kavita Bhag - I (1885 to 1945)
वाङ्मय पारंगत-मराठी-अर्वाचीन कविता-भाग-1 (1885 ते 1945)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/16/8001

Max. Marks : 80

1. अर्वाचीन काव्याच्या विकासात योगदान देणाऱ्या मराठीतील अर्वाचीन कवींची चर्चा करा. 15

किंवा

मराठीतील प्रमुख अर्वाचीन काव्यप्रकार कोणते?

2. आधुनिक मराठी काव्यातील 'क्रांतिकारी कवी' म्हणून केशवसुतांच्या कवितेचे मूल्यमापन करा. 15

किंवा

केशवसुतांच्या 'आम्ही कोण' या कवितेचे रसग्रहण करा.

3. निसर्गकवी म्हणून बालकवींच्या कवितेतील प्रतिमासौंदर्य सोदाहरण स्पष्ट करा. 15

किंवा

बालकवींच्या कवितेमध्ये खिन्नपणा, अंतःकरणाची विषमता या बाबी कश्या आढळून येतात?

4. "गझलकार म्हणून मराठी कवितेतले त्यांचे स्थान अपूर्व आणि अद्वितीय आहे यात शंकाच नाही" हे शिरीष पै यांचे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. 15

किंवा

"मी 'साहित्यबाह्य' माणूस आहे, पण जनताबाह्य नाही" हे सुरेश भट यांचे विधान त्यांनी कसे पटवून दिले आहे?

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

अ) टिपा लिहा कोणत्याही दोन.

10

- 1) केशवसुत व समकालीन कवी
- 2) केशवसुतांची सामाजिक कविता.
- 3) बालकवींची अलिप्तता
- 4) स्फूर्तिगान

- *****