M.A. F.Y. (Hindi) (Choice Based) Regular Semester 2016 Semester - I (New Course)

MAHNCBCS107 : Paper-IV (ग) Elective Course : Hindi Sahitya ki Anya Gadya Vidhaye हिंदी साहित्य की अन्य गद्य विधाएँ

P. Pages : 3 **GUG/W/16/8097**

Time : Three Hours Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित दिये गये खण्डों में से प्रत्येक खण्ड के **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**

खण्ड 'क'

i) खच्चर की बुध्दिमत्ता को प्रशंसनीय क्यों कहा जाता है? सुनसान के सहचर के आधार पर लिखिए ।

अथवा

ii) पं. श्रीराम शर्मा के कथन 'मनुष्य अंधा क्यों हो रहा है'? को पाठ के आधार पर निरुपित कीजिए ।

खण्ड 'ख' **10**

iii) 'पीपल एवं वटवृक्ष' की उम्र के बारे में लेखक पं. श्रीराम शर्मा के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

iv) हिंदी यात्रा साहित्य की विभिन्न प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित दिये गये खण्डों में से प्रत्येक खण्ड के **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **10**

खण्ड 'ग'

i) महादेवी वर्मा ने विश्व कवि रवीन्द्रनाथ ठाकूर जी से भेंट का उल्लेख करते हुए क्या लिखा है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ii) 'मकडी का जाला' एकांकी के नामकरण की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए ।

खण्ड 'घ' **10**

iii) 'रात का रहस्य' शीर्षक एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

iv) सुव्यवस्था और सुनियोजन का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

munotes.in

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी पाँच** प्रश्नों के उत्तर दस से पंद्रह पंक्तियों में लिखिए। **20**

1) पीपल एवं वटवृक्ष की उम्र के बारे में लिखिए।

2) ''सुनसान के सहचर' में 'उपासना' के बारे में लेखक ने क्या व्यक्त किया है?

3) ''मैने जीवन के महान संदेशवाहक को तीन पृथक - पृथक परिवेशों में देखा है''। महादेवी के कथन को स्पष्ट कीजिए।

4) 'मकड़ी का जाला' एकांकी का आशय लिखिए।

5) 'सरहद के उस पार' रिर्पोताज का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

6) मगध सम्राट बिंबसार सिंहासन त्यागकर कहां रहने लगे थे?

7) 'जीवन जीने की कला' सुव्यवस्था और सुनियोजन के कौन से माध्यम हो सकते है? लिखिए।

4. निम्नलिखित अति लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर तीन से पांच पंक्तियों में लिखिए। **10**

1) 'सुनसान के सहचर' में गोमुख का वर्णन संक्षेप में कीजिए।

2) 'उमस' कहानी की भाव संवेदना स्पष्ट कीजिए।

3) 'नामचार्चा' में किस पर व्यंग्य किया गया है?

4) वासवी का परिचय दीजिए।

5) नरेंद्र कोहली का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**

1) इन एकांकीकारों में कवि रुप में कौन पसंद है?
अ) रामकुमार वर्मा
ब) जगदीश माथुर
स) मोहन राकेश
द) लक्ष्मी नारायण

2) 'रात का रहस्य' कौनसी विधा का साहित्य है?
अ) एकांकी
ब) कहानी
स) नाटक
द) निबंध

3) ''इससे अधिक मुझे क्या कष्ट हो सकता है'' यह कथन किसने कहा है?
अ) बिंबीसार ने
ब) अजातशत्रु ने
स) वासवी ने
द) किसी ने नहीं

4) मगध सम्राट बिंबसार सिंहासन को त्याग कर कहाँ रहने लगे थे?
अ) महल में
ब) गांव में
स) मंत्री के घरे में
द) कुटिया में

munotes.in

5) इनमें से कौनसी रचना एकांकी विधा की है?

अ) रात का रहस्य   ब) सेवासदन

स) कफन   द) कुटज

6) 'सुनसान के सहचर' के लेखक कौन है?

अ) महादेवी वर्मा   ब) कमलेश्वर

स) मोहन राकेश   द) पं. श्रीराम शर्मा आचार्य

7) 'उमस' कहानी की लेखिका है?

अ) ममता कालिया   ब) मन्नू भंडारी

स) अमृता प्रीतम   द) सुभद्रा कुमारी चौहान

8) पहाडों में कौनसी सब्जियाँ पैदा होती है?

अ) आलू   ब) केला

स) जामुन   द) पपीता

9) 'सरहद के उस पार' कौन से विधा का साहित्य है?

अ) रिर्पोताज   ब) साक्षात्कार

स) यात्रा वर्णन   द) संस्मरण

10) ममता कालिया की कौनसी कहानी है?

अ) पंचपरमेश्वर   ब) गुण्डा

स) वापसी   द) उमस

****

munotes.in

munotes.in