

M.A. I (Marathi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
MAMR112-4 - Sahitya Shastra Paper-IV साहित्यशास्त्र

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/16/2901

Max. Marks : 80

-
1. वाङ्मयेत्तर ललित कलांच्या तुलनेत वाङ्मयाचे निराळेपण आणि महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- वाङ्मय म्हणजे काय? ते निरनिराळ्या व्याख्यांच्या आधारे स्पष्ट करा.
2. साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- 'प्रयोजन' ह्या संकल्पनेचा अर्थ स्पष्ट करून 'आत्माविष्कार' आणि 'जिज्ञासापूर्ती' ह्या प्रयोजनांविषयी माहिती लिहा.
3. वाङ्मय निर्मितीच्या प्रक्रियेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- 'लक्षणा' या शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार सोदाहरण वर्णन करा.
4. अनुकृतीच्या सिध्दांताचे स्वरूप स्पष्ट करून या सिध्दांताचे साहित्यशास्त्रीय महत्त्व पटवून द्या. 15
- किंवा**
- ॲरिस्टॉटलच्या 'कॅथार्सिस' या सिध्दांताचा परिचय करून द्या.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20
- 1) साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित.
 - 2) अभिधा.
 - 3) साहित्यातील सेंद्रीयता.
 - 4) विरेचन.
