

M.A. (Hindi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem I
MAHIN113-3 - Hindi Sahitya Ka Itihas (1050 To 1375) Paper- III
(हिन्दी साहित्य का इतिहास) (1050 से 1375 तक)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/16/2889

Max. Marks : 80

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खण्ड 'क'

10

अ) हिन्दी - साहित्य के इतिहास के काल विभाजन तथा नामकरण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) 'हिन्दी - साहित्य की परम्परा' शीर्षक पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए और तर्कयुक्त अपना मत दीजिए कि हिन्दी - साहित्य का प्रारम्भ कब से माना जाए।

खण्ड 'ख'

10

क) 'समाज की परिस्थितियों के अनुसार साहित्य सदा अपने रूप परिवर्तित करता रहता है।' आपकी दृष्टि से यह उक्ति हिन्दी - साहित्य के आदिकाल पर कहाँ तक चरितार्थ होती है? अपने कथन की तर्कसंगत विवेचना करते हुए आदिकालीन मूल - प्रवृत्तियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

अथवा

ख) 'रासो' शब्द से आप क्या समझते हैं? आदिकालीन हिन्दी - साहित्य के प्रमुख रासो ग्रन्थों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से एक - एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खण्ड 'ग'

10

अ) भक्तिकाल पर एक समीक्षात्मक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

अथवा

आ) संत - काव्य की प्रवृत्तियों व विशिष्टताओं का उल्लेख कीजिए।

खण्ड 'घ'

10

क) सगुण धारा की राम भक्ति शाखा व कृष्ण भक्ति शाखा का तुलनात्मक अनुशीलन कीजिए।

अथवा

ख) सूफी शब्द का आशय स्पष्ट करते हुए सूफी मत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्न के उत्तर दस से पंद्रह पंक्तियों में लिखिए ।

20

- 1) 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता का विवेचन कीजिए ।
- 2) आदिकालीन गद्य-साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए ।
- 3) भक्तिकालीन कविता की विशिष्टताओं को लिखिए ।
- 4) निर्गुण शाखा का आशय स्पष्ट करते हुए प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- 5) रामभक्ति शाखा व कृष्ण भक्ति शाखा का तुलनात्मक अनुशीलन कीजिए ।
- 6) अष्टछाप का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 7) भक्तिशाखा के ज्वाज्वल्यमान रत्न सूर के काव्य वैभव पर प्रकाश डालिए ।
- 8) गोस्वामीतुलसीदास लोक नायक थे सिद्ध कीजिए ।
- 9) अपभ्रंश काव्य का आशय स्पष्ट कीजिए ।
- 10) जायसी का काव्य वैभव स्पष्ट कीजिए ।

4. निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर तीन से पाँच पंक्तियों में लिखिए।

10

- 1) नवनाथ संप्रदाय का परिचय दीजिए ।
- 2) डिंगल से क्या तात्पर्य है?
- 3) जैन साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- 4) भक्ति - आंदोलन के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए ।
- 5) संतकाव्य के प्रमुख कवियों का उल्लेख कीजिए ।

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

10

- 1) कौनसा ग्रंथ सर्वाधिक विवादित रहा है?
अ) वीसलदेव रासो
ब) खुमाण रासो
क) परमात्म रासो
ड) पृथ्वीराज रासो
- 2) पद्मावत की भाषा है ।
अ) साहित्यिक अवधि
ब) बोलचाल की अवधि
क) राजस्थानी
ड) खड़ीबोली
- 3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को दूसरा नाम क्या दिया है ?
अ) प्रारंभिक काल
ब) अपभ्रंश काल
क) चारण काल
ड) वीरगाथा काल

- 4) "मिश्रबंधु विनोद" में रीतिकाल को क्या कहा गया है?
- | | |
|---------------|------------------|
| अ) कला काल | ब) श्रृंगार काल |
| क) अलंकृत काल | ड) शास्त्रीय काल |
- 5) 'ब्रजमाधुरी सार' के रचयिता हैं।
- | | |
|---------------------|----------------------|
| अ) रामनरेश त्रिपाठी | ब) वियोगी हरि |
| क) रामचंद्र शुक्ल | ड) गौरीशंकर द्विवेदी |
- 6) हिंदी साहित्य के इतिहास का सर्वप्रथम लेखक कौन है?
- | | |
|--------------------|------------------|
| अ) गार्सी द तासी | ब) शिवसिंह सेंगर |
| क) जार्ज ग्रियर्सन | ड) मिश्रबंधु |
- 7) खुमान रासों की रचना किसने की है?
- | | |
|------------------|------------------|
| अ) दलपति विजय ने | ब) नरपति नाल्ह |
| क) चंद बरदाई ने | ड) भट्ट केदार ने |
- 8) 'संदेशरासक' का स्वयिता कौन है?
- | | |
|--------------|-----------------|
| अ) धनपाल | ब) अब्दुल रहमान |
| क) सोम पुत्र | ड) विजयसेन |
- 9) विशिष्टद्वैतवाद की रचयिता किसने की?
- | | |
|------------------|--------------------|
| अ) शंकराचार्य ने | ब) कुमारिल भट्ट ने |
| क) रामानुजाचार्य | ड) मध्वाचार्य ने |
- 10) द्वैताद्वैतवाद के संस्थापक कौन थे?
- | | |
|------------------|--------------------|
| अ) रामानुजाचार्य | ब) शंकराचार्य |
| क) मध्वाचार्य | ड) निम्बार्काचार्य |

munotes.in