

M.A. (Marathi)(with Credits)-Regular-Semester 2012 Sem IV
MAMR242-42 - Prachin Madhyayugin Marathi Wangmayacha Etihās
Paper - IV (प्राचीन - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/16/5096

Max. Marks :80

-
1. प्राचीन मराठी वाङ्मयातील शाहिरी कवींची साहित्यदृष्टी व पंडित कवींची साहित्यदृष्टी यातील भेद स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- समर्थांचे जीवनचरित्र सांगून त्यांच्या वाङ्मयाचा संक्षिप्त परिचय करून द्या.
2. इतिहास संशोधनाच्या दृष्टिकोनातून ऐतिहासिक पत्रव्यवहाराचे महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- ‘बखर’ शब्दाचा अर्थ स्पष्ट करून बखर वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.
3. तंजावरच्या मराठी नाट्यकलेची पूर्व परंपरा आणि प्राचीनत्वाचा परामर्श द्या. 15
- किंवा**
- प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा लोकसाहित्याशी असणारा अनुबंध स्पष्ट करा.
4. प्राचीन मराठी वाङ्मयीन अभिरुचीत परिवर्तन झाले किंवा नाही याची समीक्षात्मक चर्चा करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन मराठी साहित्यातील प्रसारमाध्यमांसंबंधी माहिती लिहा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन वर टिपणे लिहा. 20
- 1) होनाजी बाळा
 - 2) वामन पंडित.
 - 3) भाऊसाहेबांची बखर.
 - 4) भजन.
