

Time: 2½ Hours

Marks:75

N.B : 1. All five questions are compulsory.

2. Figures to the right indicate maximum marks for each question.

Q1. List 15 questions you would ask in an interview to any one of the following: (15)

- a) Aditya Thackeray
- b) Virat Kohli
- c) Mamta Banerjee
- d) Alia Bhatt

Q2.a) “Typography is the art and technique of arranging types in a visually pleasing and effective way ” Elaborate on this statement. (08)

- b) If you are assigned to write a cover story for a magazine that will be published this week. What will the theme be and how will you do the story? (07)

OR

- a) What are Agony Aunt columns? Explain with examples. (08)
- b) What skills are required to write a good film review? (07)

Q3.a) Differentiate between magazine journalism and newspaper journalism. (08)

- b) Outline the structure of a magazine office. Mention the departments and the function of each. (07)

OR

- c) As a feature writer how will you prepare yourself to conduct an interview with a Minister? (08)
- d) Explain the importance of page layout and design in a magazine. Which principles would you keep in mind to make the pages appealing? (07)

Q4. Write a column on : Generation Gap. Give your write-up a headline

(about 250 words)

(15)

OR

b) Trace the evolution of magazines in India. What is the role of niche publications in this market

(15)

Q5. Short notes (Answer any three)

(15)

- a. Blurbs
- b. Digital Magazines
- c. Profile
- d. Cartoons
- e. Book Review

वेळ - दोन तास 30 मिनिटे

गुण - 75

सूचना-1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) उजवीकडील संख्या गुण दर्शविते.

प्रश्न क्रमांक एक - नियतकालिकाकरिता, पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रसिद्ध व्यक्तीच्या मुलाखतीसाठी 15 प्रश्न तयार करा. (15)

अ. आदित्य ठाकरे

ब. विराट कोहली

क. ममता बॅनर्जी

ड. आलिया भट

प्र.2 अ. टाईपोग्राफी ही टाइप्स व्यवस्थित लावण्याची कला व तंत्र आहे जे दृष्टीस आनंददायी व प्रभावशाली वाटते. हे विधान स्पष्ट करा (8)

ब. या आठवड्यात प्रकाशित होणाऱ्या नियतकालिकासाठी मुखपृष्ठ कथा लिहिण्याची जबाबदारी तुम्हाला देण्यात आली आहे. तुम्ही कोणत्या प्रकारची मुखपृष्ठ कथा निवडाल व कशी लिहाल? (7)

किंवा

प्र. 2 क. अगोनी ऑट स्तंभ म्हणजे काय? उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (8)

प्र. ड. उत्तम चित्रपट समीक्षण लिहिण्यासाठी कोणते गुण आवश्यक आहेत? (7)

प्र.3 अ. वृत्तपत्र पत्रकारिता व नियतकालिके पत्रकारिता यातील फरक स्पष्ट करा. (8)

ब. नियतकालिके कार्यालयाची रचना स्पष्ट करा. तेथील प्रत्येक विभागाची कार्य लिहा. (7)

किंवा

प्र.3 क. एक फीचर लेखक म्हणून तुम्ही एका मंत्री महोदयांच्या मुलाखतीसाठी कोणती तयारी कराल? (8)

ड. नियतकालिका मधील पेज लेआउट व डिझाईनचे महत्त्व स्पष्ट करा. नियतकालिकाचे पान उत्कृष्ट व प्रभावी होण्यासाठी तुम्ही कोणत्या महत्त्वाच्या बाबी लक्षात घ्याल? (7)

प्र.4 अ 'पिढ्यांमधील अंतर' (जनरेशन गॅप) या विषयावर सुमारे अडीचशे शब्दात स्तंभलेखन करा. तुमच्या स्तंभाला मथळा द्या. (15)

किंवा

प्र.4 ब. भारतातील नियतकालिकांचा इतिहास चर्चा करा. नियतकालिकांच्या क्षेत्रांमधील विशेष अभिरुची प्रकाशनांची भूमिका स्पष्ट करा. (15)

प्रश्न 5 खालीलपैकी कोणत्याही तीन टिपा लिहा (15)

अ. ब्लर्बस

ब डिजिटल नियतकालिके

क. व्यक्तिचित्रे

ड. व्यंगचित्रे.

इ. पुस्तक परीक्षण
